



## ***АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА***

***За 1. и 3.разред првог циклуса основног образовања и васпитања,за 7. и 8. разред другог циклуса основног образовања и васпитања ОШ“ Свети Сава“ у Великим Црљенима***

Јун 2020.године

Назив школе: **Основна школа “Свети Сава”**  
Место и адреса: **Велики Црљени, Стевана Филиповића 10**  
Општина: **Лазаревац**  
Тел/факс: 011/8161-007; 011/8161-300  
Website: <http://skolacrjeni.edu.rs/>  
E-mail: **os.velcrjeni.svsava@gmail.com**

<b>Полазне основе за израду Анекса Школског програма ОШ „Свети Сава“ су:</b>	
<b>Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања</b>	На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20),
<b>Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања</b>	На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19),
<b>Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања</b>	На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19),
<b>Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања</b>	На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19),

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред.број	А Обавезни предмети	Први разред	
		Недељни фонд	Годишњи фонд
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
УКУПНО А		20	720
Ред.број	Б Изборни програми		
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
УКУПНО Б		1	36
УКУПНО: А + Б		21	756

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Ред.број	Облик образовно-васпитног рада	Први разред	
		Недељни фонд	Годишњи фонд
1.	Редовна настава	21	756
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи	7 дана годишње	
Ред.број	Остали облици образовно-васпитног рада		
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1	36
3.	Екскурзија	1 дан годишње	

<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА: ДИГИТАЛНИ СВЕТ</b>		
Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.		
Разред: Први		
Годишњи фонд часова :36 часова		
<b>ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>		<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>		IX – XII (18 ЧАСОВА)
<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>		I – III (8ЧАСОВА)
<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>		IV- VI (10 ЧАСОВА)
<b>Наставна област: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>		
<i>Садржаји</i>		<i>Исходи</i>
Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.		По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник;
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
- метода разговора; - метода демонстрације; - метода илустрације; - метода писаних радова; - решавање проблема; - интерактивне методе	- показује;даје ученицима инструкције; - описује; образлаже; објашњава; -приказује моделе, шеме, скице; - мотивише; помаже; исправља грешке; - прати и бележи напредовање ученика; - проверава знање ученика	- слуша; именује; излаже; посматра; повезује; - чита; пише; црта; - упоређује; разврстава; уочава разлике и сличности; - решава задатке; практично примењује; - саставља фигуре од датих делова
<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	<i>Међупредметно повезивање</i>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- дигитални уређаји, дигитални уџбеник, Објекти из непосредног окружења	- свет око нас (електрични уређаји); физичко и здравствено васпитање (елементарне игре); ликовна култура (линије, облици, простор, боје);

<b>Евалуација</b>		
<p>- Праћење активности ученика на часу; Самопроцењивање, вршњачко процењивање, отворена питања, (игре оцењивања: облак и мета, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p>		
<b>Наставна област: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).          Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.          Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.          Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).          – наброји основне податке о личности;          – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;          – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;</p>		<p>– упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;          – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;          – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;          – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;          – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</p>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<p>- метода разговора;          - метода демонстрације и илустрације;          - метода писаних радова;          - интерактивне методе;          - учење путем открића и решавања проблема; игра</p>	<p>- организује активности, прати напредовање и проверава знање ученика;          - описује; образлаже; објашњава и показује начине решавања задатака; демонстрира;          - води ученике кроз процес откривања приликом решавања;          - помаже; мотивише; награђује</p>	<p>- слуша; посматра; уочава; црта; пише;          - решава проблем;          - закључује;          - проверава;          - чита податке из табела;</p>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<p>- фронтални;          - индивидуални;          - групни рад; - рад у пару</p>	<p>- играчке; апликације; наставни листићи; слике; дигитални фотоапарат, мобилни телефон, таблет, рачунар</p>	<p>Свет око нас (безбедно понашање у саобраћају), Ликовна култура (бије, цртање, вајање); математика (скуп, елементи скупа)</p>

<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Самопроцењивање, вршњачко процењивање, отворена питања, (игре оцењивања: облак и мета, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
<b>Наставна област: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.		– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - метода демонстрације; - метода писаних радова; - интерактивне методе; - учење путем открића и решавања проблема; - практично смисаоно учење; - радионица; игра	- показује; описује; - образлаже; - објашњава; - приказује моделе; - демонстрира; - води ученике кроз процес откривања приликом решавања - прати напредовање ученика	- мери, пребројава, упоређује; - црта, приказује табелом; - размишља; - пресликава, допуњава; - решава задатке
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- играчке; апликације; наставни листићи; слике; дигитални фотоапарат, мобилни телефон, таблет, рачунар	- свет око нас (објекти у природи); физичко и здравствено васпитање (скок удаљ, скок увис)
- Праћење активности ученика на часу; Самопроцењивање, вршњачко процењивање, отворена питања, (игре оцењивања: облак и мета, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		



**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред.број	А Обавезни предмети	Трећи разред	
		Недељни фонд	Годишњи фонд
1.	Српски језик	5	180
2.	Немачки језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
УКУПНО А		20	720
Ред.број	Б Изборни програми		
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
УКУПНО Б		1	36
УКУПНО: А + Б		21	756

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Ред.број	Облик образовно-васпитног рада	Трећи разред	
		Недељни фонд	Годишњи фонд
1.	Редовна настава	21	756
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	1	36
4.	Настава у природи	7 дана годишње	
Ред.број	Остали облици образовно-васпитног рада		
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1	36
3.	Екскурзија	1 дан годишње	

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ****НАЗИВ ПРЕДМЕТА: СРПСКИ ЈЕЗИК****ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180****НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5**

**Циљ** наставе Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

<b>ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>
<b>Књижевност</b> 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.5. 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.5.1.	Комуникација, Компетенција за целоживотно учење, Сарадња, Естетичка компетенција, Дигитална компетенција, Решавање проблема	IX - VI
<b>Језик – граматика, правопис и ортоепија</b> 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.3.4.4. 1CJ.2.3.2.	Комуникација, Компетенција за целоживотно учење, Сарадња, Дигитална компетенција, Решавање проблема	IX - VI
<b>Језичка култура - препричавање, причање и описивање</b> 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.3.10. 1CJ.2.3.1. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.6. 1CJ.2.3.3.	Комуникација, Компетенција за целоживотно учење, Сарадња, Естетичка компетенција, Дигитална компетенција, Одговоран однос према околини, Решавање проблема	IX - VI

**Наставна област: Књижевност**

<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>
<b>Школска лектура</b> – лирика, епика, проза, драмски текстови, популарни и информативни текстови, избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе. <b>Домаћа лектура</b> – избор из поезије и прозе, бајке. <b>Књижевни појмови</b> – лирска песма, химна, епска песма, народна бајка, роман,	– чита са разумевањем различите текстове; – описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; – износи своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;

<p>поређење, персонификација (на нивоу препознавања), опис, дијалог, приповедање, епски јунак, драмска радња.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> <li>– уочава основне одлике народне бајке;</li> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представља главне особине јунака;</li> <li>– уочава основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>– уочава хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове.</li> </ul>	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>- метода рада на тексту;</li> <li>- метода илустрације;</li> <li>- интерактивна метода;</li> <li>- кооперативна метода;</li> <li>- учење путем открића и решавања проблема;</li> <li>- ИКТ метода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- даје упутства и поставља правила;</li> <li>- подстиче ученике на разговор;</li> <li>- подстиче машту ученика;</li> <li>- задаје ученицима задатке;</li> <li>- покреће дискусију;</li> <li>- распоређује ученике у групе;</li> <li>- даје ученицима инструкције за рад код куће;</li> <li>- прати и контролише рад ученика;</li> <li>- припрема тестове, прати и вреднује рад ученика...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита текстове; препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике;</li> <li>- доживљава и разуме садржај књижевних дела;</li> <li>- анализира и критички процењује прочитана дела; илуструје текстове и догађаје;</li> <li>- рецитије песме, глуми, препричава приче;</li> <li>- посећује библиотеку;</li> <li>- проналази податке у енциклопедији;</li> <li>- присуствује књижевним сусретима и позоришним представама у школи и ван ње...</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> <li>- рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстови (из Читанке, дечјих енциклопедија, дечјих новина); звучни записи; слике; песме из музичке збирке; наставни листићи; плакати; мултимедијална наставна средства; филмови за децу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природа и друштво (годишња доба; породица; школа, празници; прошлост Србије; велики умови Србије); ликовна култура (илустровање, стрип, плакат); музичка култура (опонашање звукова; песме о животињама; песме о јесени, зими и пролећу; Светосавска химна), грађанско васпитање (осећања)</li> </ul>

<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>Наставна област: Језик – граматика, правопис и ортоепија</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола.</p> <p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник).</p> <p>Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.</p> <p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки).</p> <p>Речца не уз именице и придеве.</p> <p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>– одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> <li>– примењује основна правописна правила;</li> </ul>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода усменог излагања;</li> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода демонстрације;</li> <li>- метода илустрације;</li> <li>- интерактивна метода;</li> <li>- ИКТ метода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организује активности;</li> <li>- диктира; чита; усмено излаже;</li> <li>- описује; образлаже; објашњава;</li> <li>- приказује моделе, шеме, скице, слајдове;</li> <li>- прати рад и ангажовање ученика;</li> <li>- проверава знање ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, чита, уочава;</li> <li>- решава ребусе;</li> <li>- понавља позната правописна правила;</li> <li>- закључује о правилима;</li> <li>- обнавља знања о реченицама;</li> <li>- упоређује, повезује, решава проблем</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални; индивидуални;</li> <li>- групни рад; рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстови; слике; наставни листићи;</li> <li>плакат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природа и друштво (насеље, школа, празници, изглед земљишта)</li> <li>- математика (мерење и мере)</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>Наставна област: Језичка култура – препричавање, причање и описивање</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нели- неарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> </ul>

<p>писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– спаја више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>– препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>– попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;</li> <li>– разликује формални од неформалног говора (комуникације);</li> <li>– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода демонстрације;</li> <li>- метода илустрације;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>- интерактивна метода;</li> <li>- радионица;</li> <li>- игра;</li> <li>- ИКТ метода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организује активности и прати напредовање ученика;</li> <li>- чита; усмено излаже; диктира;</li> <li>- описује; образлаже; објашњава;</li> <li>- тумачи ученицима нове речи и изразе;</li> <li>- проверава знање ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чита текстове; говори о доживљају књижевног дела; описује, прича, препричава, глуми, рецитије, изговара брзалице; слуша, импровизује, игра се;</li> <li>- саставља реченице; саставља причу; прави самостални речник; пише по диктату;</li> <li>- решава ребусе</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- рад у пару;</li> <li>- групни рад</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстови; слике; наставни листићи;</li> <li>- разгледнице; позивнице; честитке;</li> <li>- ребуси; укрштенице; стрипови; табеле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природа и друштво (жива и нежива природа); ликовна култура (стрип, илустрација, плакат; сцена, маске и костими)</li> <li>- музичка култура (слушање и извођење песама)</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</li> </ul>		

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МАТЕМАТИКА**

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5**

**Циљ** учења предмета Математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
<b>Бројеви</b> 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.3. 1МА.1.1.4. 1МА.1.1.5. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.3. 1МА.3.1.4. 1МА.3.1.5. 1МА.1.3.2. 1МА.2.3.1.	Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Сарадња	IX - VI
<b>Геометрија</b> 1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.4. 1МА.3.2.2.	Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Сарадња	IX, II, III, IV
<b>Мерење и мере</b> 1МА.1.4.1. 1МА.1.4.2. 1МА.1.4.3. 1МА.1.4.4. 1МА.2.4.1. 1МА.2.4.2. 1МА.2.4.3. 1МА.2.4.4. 1МА.2.4.5. 1МА.3.4.1. 1МА.3.4.2. 1МА.3.4.3.	Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Сарадња	XI, XII

**Наставна област: Бројеви**

Садржаји	Исходи
Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$ , $a - x = b$ , $x - a = b$ , $a \times x = b$ . Неједначине облика: $a \pm x < b$ , $a \pm x > b$ , $x - a < b$ , $x - a > b$ . Римске цифре D, M. Разломци облика $m/n$ ( $m \leq n \leq 10$ ). Упоређивање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са једном децималом.	– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи делове целине и запише разломке облика <math>m/n</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</li> <li>- упореди разломке облика <math>m/n</math> са једнаким именицима;</li> <li>- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</li> <li>- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм)</li> </ul>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода демонстрације;</li> <li>- метода илустрације;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>- истраживање и решавање проблема;</li> <li>- интерактивне методе;</li> <li>- ИКТ методе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује; даје ученицима инструкције;</li> <li>- описује; образлаже; објашњава;</li> <li>- приказује шеме, скице;</li> <li>- мотивише; помаже; исправља грешке;</li> <li>- прати и бележи напредовање ученика;</li> <li>- проверава знање ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуша; именује; излаже; посматра; повезује;</li> <li>- чита; пише;</li> <li>-упоређује; процењује; разврстава; уочава разлике и сличности;</li> <li>- решава задатке; практично примењује;</li> <li>- сабира и одузима;</li> <li>- множи и дели;</li> <li>- користи римске цифре</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> <li>- рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слике, цртежи, плакати;</li> <li>- папирне траке, картончићи са исписаним бројевима, сатови (римске цифре), шибице, модели новчаница;</li> <li>- мултимедијална средства; друштвене игре;</li> <li>- музички ЦД;</li> <li>- тестови, наставни листићи;</li> <li>- текстови</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (диктат, текстови); физичко васпитање (игре); ликовна култура (цртање, вајање); свет око нас (оријентација у времену, жива природа)</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>Наставна област: Геометрија</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).</p> <p>Угао, врсте углова.</p> <p>Троугао, врсте троуглова.</p> <p>Кружница и круг.</p> <p>Правоугаоник и квадрат.</p> <p>Обим троугла, квадрата и правоугаоника.</p> <p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- конструише троугао и круг;</li> <li>- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>- разликује врсте углова и троуглова;</li> <li>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>- опише особине правоугаоника и квадрата;</li> </ul>



Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.		– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - метода демонстрације и илустрације; - метода писаних радова; - интерактивне методе; - учење путем открића и решавања проблема; игра	- организује активности, прати напредовање и проверава знање ученика; - описује; црта; образлаже; објашњава и показује начине решавања задатака; - демонстрира; - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема; - помаже; мотивише; награђује	- анализира, црта, пресликава, посматра; - закључује, класификује; - рачуна; - прави моделе, склапа и расклапа фигуре
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- модели геометријских тела, објекти из непосредног окружења; - наставни листићи; слике; апликације; плакати; чаше, тегле; - модел часовника (углови)	- свет око нас (кретање и оријентација у простору); српски језик (текстови); ликовна култура (линије, цртање)
<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>Наставна област: Мерење и мере</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.		– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - метода демонстрације; - метода писаних радова; - интерактивне методе; - учење путем открића и решавања проблема; - практично смисаоно учење;	- показује; описује; - образлаже; - објашњава; - приказује моделе; - демонстрира; - води ученике кроз процес откривања приликом решавања	- мери, пресипа, пребројава, упоређује; - црта, боји, приказује табелом; - размишља; - пресликава, допуњава; - решава задатке; - прави моделе

- ИКТ методе; - радионица; игра	- прати напредовање ученика	
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- прибор за цртање; модели метра и часовника; - вага; посуде	- свет око нас (објекти у природи, оријентација у времену и простору); физичко и здравствено васпитање (трчање, скок удаљ, скок увис)
<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>ПРИРОДА И ДРУШТВО</u></b>		
<b>ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72</b>		
<b>НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2</b>		
<b>Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.</b>		
<b>ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>
<b>Природа, човек, друштво</b> 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.2.4.	Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Рад са подацима и информацијама, Сарадња, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција, Дигитална компетенција	IX. X, XI, XII
<b>Оријентација у простору и времену</b> 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.4.5.	Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња	XII, I, II
<b>Прошлост</b> 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.5.	Компетенција за целоживотно учење, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Естетичка компетенција	II, III
<b>Кретање</b> 1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.2.	Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Рад са подацима и информацијама, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Одговоран однос према околини	III, IV
<b>Материјали</b> 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6.	Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Сарадња, Решавање проблема	V, VI

<b>Наставна област: Природа, човек, друштво</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.</p> <p>Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја.</p> <p>Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).</p> <p>Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност.</p> <p>Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.</p> <p>Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај.</p> <p>Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.</p> <p>Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи.</p> <p>Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).</p> <p>Мерење температуре воде, ваздуха и тела.</p> <p>Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци;</li> <li>• Водене животне заједнице: баре, језера и реке.</li> </ul> <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.</p> <p>Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница.</p> <p>Значај и заштита вода и водених животних заједница.</p> <p>Животне заједнице у мом крају и човсков однос према њима.</p> <p>Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</li> <li>- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</li> <li>- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</li> <li>- примени правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</li> <li>- примени поступке (мере) заштите од заразних болести</li> </ul>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>- метода рада на тексту;</li> <li>- интерактивна метода;</li> <li>- учење путем открића и решавања проблема;</li> <li>- ИКТ метода;</li> <li>- амбијентално учење;</li> <li>- радионица; игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излаже градиво, демонстрира;</li> <li>- организује и усмерава рад ученика;</li> <li>- припрема задатке;</li> <li>- подстиче ученике;</li> <li>- руководи, помаже, предлаже;</li> <li>- мотивише ученике, награђује;</li> <li>- прати рад ученика и вреднује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, уочава, анализира, црта;</li> <li>- истражује, класификује, тумачи, излаже, описује, групише, процењује;</li> <li>- практично примењује;</li> <li>- решава проблем, бележи;</li> <li>- фотографише, сакупља;</li> <li>- игра се;</li> <li>- прави моделе саобраћајних знакова, семафора и превозних средстава;</li> <li>- цртање симбола временских непогода</li> </ul>

<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	<i>Међупредметно повезивање</i>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- текстови из уџбеника; текстови из енциклопедија; слике; плакати; песме из музичке збирке; фотографије; наставни листићи; укрштенице; ребуси; модел семафора; модели саобраћајних знакова; материјал за извођење огледа; временска прогноза; модел рељефа; тв емисије и филмови о биљкама и животињама	- српски језик (описивање, текстови, употреба великог почетног слова); музичка култура (извођење музике, коло); ликовна култура (цртеж, вајање, симболи); физичко и здравствено васпитање (игре); грађанско васпитање (сарадња)
<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>Наставна област: Оријентација у простору и времену</b>		
<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>	
Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).	- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
- метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - ИКТ метода; - амбијентално учење; - радионица; игра	- излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; - подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује	- пише, уочава, анализира, црта, црта план и мапе; израђује макете насеља; - истражује, класификује, тумачи, излаже; - практично примењује; - оријентише се, експериментише; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се и пева;
<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	<i>Међупредметно повезивање</i>
- фронтални; индивидуални; - групни рад; рад у пару	- текстови; слике; фотографије; плакат; наставни листићи; песме из музичке збирке; укрштенице; ребуси; компас, географска карта; објекти у природи; календар, лента времена	- математика (јединице мере), српски језик (текстови), физичко васпитање (игре), ликовна култура (цртање, боје), музичка култура (песме)

<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>Наставна област: Прошлост</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.		- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - метода писаних радова; - метода рада на тексту; - интерактивна метода; - учење путем открића и решавања проблема; - ИКТ метода; - амбијентално учење; - радионица; игра	- излаже градиво, демонстрира; - организује и усмерава рад ученика; - припрема задатке; - подстиче ученике; - руководи, помаже, предлаже; - мотивише ученике, награђује; - прати рад ученика и вреднује	- пише, уочава, анализира, црта; - истражује, класификује, тумачи, излаже; - практично примењује; - оријентише се, експериментише; - решава проблем, бележи; - фотографише, сакупља; - игра се - рециклира; - израђује употребне предмете од различитих материјала
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару	- текстови; слике; фотографије; плакат; наставни листићи; песме из музичке збирке; укрштенице; ребуси; објекти из непосредног окружења; употребни предмети	- српски језик (текстови, знамените личности); музичка култура (слушање и певање); ликовна култура (музеј, цртање); физичко и здравствено васпитање (игре); народна традиција (живот некад и сад)
<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		

<b>Наставна област: Кретање</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- разликује природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</li> <li>- повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора</li> </ul>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>- метода рада на тексту;</li> <li>- интерактивна метода;</li> <li>- учење путем открића и решавања проблема;</li> <li>- ИКТ метода;</li> <li>- амбијентално учење;</li> <li>- радионица; игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излаже градиво, демонстрира;</li> <li>- организује и усмерава рад ученика;</li> <li>- припрема задатке;</li> <li>- подстиче ученике;</li> <li>- руководи, помаже, предлаже;</li> <li>- мотивише ученике, награђује;</li> <li>- прати рад ученика и вреднује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, уочава, анализира, црта, прави мапе;</li> <li>- истражује, класификује, тумачи, излаже;</li> <li>- практично примењује;</li> <li>- оријентише се, експериментише;</li> <li>- решава проблем, бележи;</li> <li>- фотографише, сакупља;</li> <li>- игра се;</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> <li>- рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстови; слике; песме из музичке збирке; плакат; наставни листићи; кликери, лопте; батеријска лампа; алуминијумска фолија; музички инструменти (ритмички)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (текстови, позориште); математика (линије); ликовна култура (светлост и сенка); музичка култура (звук, извођење песама, дечји ритмички инструменти)</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
<p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p>		

<b>Наставна област: Материјали</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).</p> <p>Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).</p> <p>Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.</p> <p>Топлотна проводљивост материјала.</p> <p>Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).</p> <p>Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.</p> <p>Рационална потрошња.</p> <p>Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала;</li> <li>- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;</li> <li>- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- објасни како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</li> <li>- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- повеже резултате рада са уложеним трудом</li> </ul>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- метода писаних радова;</li> <li>- метода рада на тексту;</li> <li>- интерактивна метода;</li> <li>- учење путем открића и решавања проблема;</li> <li>- ИКТ метода;</li> <li>- амбијентално учење;</li> <li>- радионица; игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излаже градиво, демонстрира;</li> <li>- организује и усмерава рад ученика;</li> <li>- припрема задатке;</li> <li>- подстиче ученике;</li> <li>- руководи, помаже, предлаже;</li> <li>- мотивише ученике, награђује;</li> <li>- прати рад ученика и вреднује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, уочава, анализира, црта, прави мапе;</li> <li>- истражује, класификује, тумачи, излаже;</li> <li>- практично примењује;</li> <li>- оријентише се, експериментише;</li> <li>- решава проблем, бележи;</li> <li>- фотографише, сакупља;</li> <li>- игра се</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> <li>- рад у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстови; слике; фотографије; радио и тв емисије; наставни листићи; плакат; песме из музичке збирке; објекти из окружења; термо шоља, термо торба; крзно, вунене рукавице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (текстови); ликовна култура (рециклажа, колаж, плакат); физичка и здравствена култура (вежбе и игре); грађанско васпитање (правила понашања)</li> </ul>

<b>Евалуација</b>		
- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...		
<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>ЛИКОВНА КУЛТУРА</u></b>		
<b>ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: <u>72</u></b>		
<b>НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: <u>2</u></b>		
<b>Циљ</b> учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.		
<b>ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>
<b>Материјали</b>	Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама, Одговорно учење у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	IX, X
<b>Споразумевање</b>	Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама, Дигитална, Одговорно учење у демократском друштву	XI, XII, I
<b>Композиција</b>	Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама	I, II, III
<b>Простор</b>	Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама, Одговорно учење у демократском друштву	IV, V, VI
<b>Наставна област: Материјали</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
<b>Својства материјала.</b> Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...).	-поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;	
<b>Изглед материјала</b> – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.		



<b>Технике.</b> Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.		
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова; - ИКТ метода; - илустрациона; - интерактивна; - кооперативна;	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже; - мотивише; - креира; - презентује; - даје ученицима инструкције;	- Црта, скицира, планира, боји, машта, описује, презентује, предлаже, креира, групише, игра се, прецртава, сецка, лепи, упоређује, прсликава, ниже, обликује, саставља, представља, коментарише, оцењује....
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- картонска амбалажа, цевчице, поломљене играчке, лепак, маказе, акварел боје, бела темпера, четкице, блок, графитне оловке, оловке у боји, мрежица, тканина, новчић, кора дрвета, различито зрнење, маховина, вата, салвете, папир у боји, глинамол, чачкалице, темпере, макароне, перлице, конач...	- српски језик (читање текстова); - математика (геометријске фигуре, геометријска тела); - музичка култура (слушање музике); - свет око нас (материјали, особине материјала, рециклажа, дуга); - народна традиција (стари занати); - грађанско васпитање (правила понашања);
<b>Евалуација</b>		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
<b>Наставна област: Споразумевање</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
<b>Говор тела.</b> Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. <b>Тумачење визуелних информација.</b> Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. <b>Слика, текст, звук.</b> Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...	– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Метде</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - демонстрациона;	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама;	- црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра

- метода практичних радова; - ИКТ метода; - илустрациона; - интерактивна; - кооперативна;	- предлаже; - мотивише; - креира; - презентује; - даје ученицима инструкције;	се, прецртава, кроји, пише, комуницира, упоређује, разликује, коментарише, оцењује...
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- темпере, воштане боје, блок, суви пастел, лишће, каменчићи, гранчице, латице цвета, лепак, графитне оловке, акварел боје, четкице, глина, штапићи од сладоледа, чачкалице, беџеви, налепнице, сличице фудбалских клубова, фломастери, дрвене боје, колаж папир, вуница, тканина, картон, маказе...	- математика (облици у простору и односи међу њима); - свет око нас (саобраћајни знаци, државни симболи, ); - српски језик (описивање, читање, писање честитки, позивнице); - музичка култура (певање песама, слушање музике); - грађанско васпитање ( осећања, правила понашања, невербална комуникација); - пројектна настава ( заставе);
<b>Евалуација</b>		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
<b>Наставна област: Композиција</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<b>Композиција.</b> Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. <b>Орнамент.</b> Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.		– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова; - ИКТ метода; - илустрациона; - интерактивна; - кооперативна;	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже; - мотивише; - креира; - презентује; - даје ученицима инструкције;	- Црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прецртава, кроји, упоређује, реже, распоређује, савија, украшава, коментарише, оцењује...
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- колаж папир, маказе, блок, мека бакарна жица, чачкалице, воштане боје, црна темпера, четкица, темпере, тканина, дугмад, канап, пластични чепови, пластелин, картон, метално или гушчије перо, црни туш, лепак, фломастери,	- српски језик (народне умотворине, бајке, читање текстова); - математика (симетрија, линија, геометријске фигуре, геометријска тела); - свет око нас (материјали, кретање, лична хигијена, наши манастири); - музичка култура ( духовна музика);

	новине, часописи...	
<b>Евалуација</b>		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
<b>Наставна област: Простор</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<b>Облици у простору.</b> Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... <b>Кретање.</b> Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима		– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода разговора; - демонстрациона; - метода практичних радова; - ИКТ метода; - илустрациона; - интерактивна; - кооперативна; - игра;	- излаже градиво, објашњава, показује; - организује рад у групама; - предлаже, мотивише, креира; - презентује; - даје ученицима инструкције;	- Црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прертава, кроји, упоређује, слаже, компонује, распоређује, коментарише, оцењује...
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	-папир, темпере, четкице, блок, глина, фломастери, маказе, лепак, картонске кутије, пластичне и картонске амбалаже, чачкалице, тканина...	- српски језик (читање текстова); - математика (односи у простору); - свет око нас (материјали, кретање, ваздух, сунчева светлост); - физичко и здравствено васпитање (игре); -музичка култура (слушање музике);
<b>Евалуација</b>		
- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника		
<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МУЗИЧКА КУЛТУРА</b> <b>ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36</b> <b>НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2</b>		
<b>Циљ</b> учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим		

се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.		
ТЕМЕ/ОБЛАСТИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Слушање музике	Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Комуникација	IX - VI
Извођење музике	Компетенција за целоживотно учење, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Комуникација	IX - VI
Музичко стваралаштво	Рад са подацима и информацијама, Комуникација, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Комуникација	IX - VI
<b>Наставна област: Слушање музике</b>		
<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>	
<p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу.</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Филмска музика.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Дигитализација.</p> <p>Дидактичке музичке игре.</p> <p>Правилан начин певања – држање тела и дисање.</p> <p>Правилна дикција.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера</p> <p>Певање песама уз покрет.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2.</p> <p>Певање и свирање песама из нотног текста.</p> <p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Инструментална пратња по слуху.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>– изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> <li>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> <li>– повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li> <li>– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li> </ul>	

<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода рада по слуху; - вербална; - демонстрациона; - интерактивна; - дивергентна; - практично смисаоно учење; - ИКТ метода; - амбијентално учење;	- усмерава, наводи, сугерише; - ствара ситуацију; - подстиче и мотивише; - дискутује, анализира; - координира; - развија кооперативност; - пева и свира;	- слуша; - препознаје; - пореди; - разликује; - црта, записује; - истражује, закључује, игра; - пева по слуху; - свира
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- текстови; слике; бојице; ребуси; илустрације; фотографије, плакати; фломастери; песме из музичке збирке; употребни предмети; презентације;	- српски језик (приче, песме); - свет око нас (осећања; празници); - ликовна култура (цртани филм; плакат; илустрација); - грађанско васпитање (правила понашања);
<b>Евалуација</b>		
- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
<b>Наставна област: Извођење музике</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
Певање и извођење музичких игара уз свирање на дејим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од <i>ce1</i> до <i>ge1</i> ). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.	– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода рада по слуху; - вербална; - демонстрациона; - интерактивна; - дивергентна; - практично смисаоно учење;	- пева и свира; - усмерава, наводи, сугерише; - ствара ситуацију; - подстиче и мотивише; - дискутује, анализира; - координира;	- пева песме, изводи бројалице; - прати покретима; - креира; - описује, црта, записује; - свира; - истражује, закључује;

- ИКТ метода	- развија кооперативност	
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- загонетке; укрштенице, ребуси; асоцијације; квизови; текстови; илустрације; презентације; балони; рођенданске капе, торта од картона, свећице; плакат; играчке; коверат и честитке; папир у боји и креп папир; народна ношња...	- српски језик (брзалице; загонетке); - математика (бројеви); - свет око нас (породични празници); - ликовна култура (материјали; спајање и преобликовање); - физичко и здравствено васпитање (народно коло и плесови); - народна традиција (народна ношња и обичаји);
<b>Евалуација</b>		
- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		
<b>Наставна област:Музичко стваралатво</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).	– учествује у школским приредбама и манифестацијама;	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- метода рада по слуху; - вербална; - демонстрациона; - интерактивна; - дивергентна; - практично смисаоно учење; - ИКТ метода	- пева и свира; - усмерава, наводи, сугерише; - ствара ситуацију; - подстиче и мотивише; - дискутује, анализира; - координира; развија кооперативност;	- слуша; - истражује; - изражава; - ствара; - игра; - опонаша и имитира;
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- илустрације; ритмички инструменти; материјали за израду ритмичких инструмената (варјаче, флашице, зрнење); презентације, текстови; дела из музичке збирке; инструмент наставника...	- ликовна култура (спајање и преобликовање материјала); - српски језик (текстови); - физичко и здравствено васпитање (игре и плесови);
<b>Евалуација</b>		
- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)		

<b>НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</u></b>		
<b>ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: <u>108</u></b>		
<b>НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: <u>3</u></b>		
<b>Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.</b>		
<b>ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>
<b>Физичке способности</b>	Компетенција за целоживотно учење, Решавање проблема, Сарадња, Комуникација	IX - VI
<b>Моторичке вештине</b>	Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Сарадња, Комуникација	IX - VI
<b>Физичка и здравствена култура</b>	Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Сарадња, Комуникација, Одговоран однос према здрављу	V - VI
<b>Наставна област: Физичке способности</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- демонстрација; - практична активност (вежбање); - вербална;	- усмерава, наводи, објашњава; ствара ситуацију; - сугерише, подстиче, мотивише; - анализира, демонстрира; - координира; развија сарадњу;	- вежба; - учествује у играма;
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- лопта; палице; обруч, вијача; чуњеви; греда; музика;	-музичка култура (игре и плесови);
<b>Евалуација</b>		
- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање		

основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика		
Наставна област: Моторичке вештине		
Садржаји		Исходи
<p><b>Атлетика</b> Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.</p> <p><b>Спортска гимнастика</b> Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.</p> <p><b>Основе тимских, спортских и елементарних игара</b> Између четири ватре Мини-рукомет. Фудбал – „мали фудбал”.</p> <p><b>Плес и ритмика</b> Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази.</p> <p><b>Пливање</b> Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања;</p> <p><b>Полигони</b> Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Фудбала.</p> <p><b>Култура вежбања и играња</b> Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– коригује сопствено држање тела на основу савета наставника;</li> <li>– правилно држи тело;</li> <li>– правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>– изведе кретања, вежбе и</li> <li>– саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– изведе дечји и народни плес;</li> <li>– користи терминологију вежбања;</li> <li>– поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>– примени правила игре;</li> <li>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> </ul>
Начин и поступци остваривања		
Методe	Активности наставника	Активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрација;</li> <li>- практична активност (вежбање);</li> <li>- вербална;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава, наводи, објашњава;</li> <li>- ствара ситуацију;</li> <li>- сугерише, подстиче, мотивише;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хода, трчи, скаче, комбинује, примењује, именује, репродукује, вежба, анализира, сарађује, комуницира, истражује, пузи, провлачи се, пење се, игра, баца, хвата, виси, диже, носи, плеше, показује, примењује, пешачи,</li> </ul>



- решавање проблема; - ИКТ метода	- анализира, демонстрира; - координира; - развија код ученика сарадњу, иницијативу, толеранцију у групи;	класификује...
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- лопте; вијаче; палице; мараме; обручи; чуњеви; струњаче; греда; шведска клупа; траке; конопац; ластиш; музика; бројалице и разбрајалице; креде за цртање; мердевине; објекти у шк.дворишту; козлић; школска клупа; модел метра; кестење, каменчићи, шишарке, лоптице; картонске кутије; музика...	- свет око нас (биљке); - музичка култура (народно коло и ритмички плесови); - математика (линије); - ликовна култура (цртање);
<b>Евалуација</b>		
- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика		
<b>Наставна област: Физичка и здравствена култура</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.		– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методе</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- демонстрација; - практична активност (вежбање); - вербална; - ИКТ метода	- усмерава, наводи, објашњава; координира; - ствара ситуацију; анализира, демонстрира; - сугеише, подстиче, мотивише; - развија код ученика сарадњу, иницијативу, толеранцију у групи;	- вежба; учи да поштује правила; - чува своје и туђе ствари; - учи правила елементарних игара; - именује делове тела; - уочава разлике, црта, записује, игра се...

<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	<i>Међупредметно повезивање</i>
- фронтални; - индивидуални; - групни рад; - рад у пару;	- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије...	- свет око нас (моје тело; лична хигијена и хигијена простора; пирамида исхране); - ликовна култура (плакат); - грађанско васпитање (правила понашања); - српски језик (текстови);
<b>Евалуација</b>		
- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика		

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Немачки језик**

**РАЗРЕД: 3.разред**

**ЦИЉ:** Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

**Годишњи фонд часова: 72; Недељни фонд часова: 2**

**Метод:** демонстративна; вербална; дијалогска; рад на тексту; писани рад; аудитивна

**Облици рада :** Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани

**Наставна средства:** Уџбеник, радна свеска, цд плејер, флеш картице

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА</b>  Садржај програма	<b>Време Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>
<p>ПОЗДРАВЉАЊЕ</p> <p>Hallo! Grüß dich! Guten Morgen! Guten Tag! Guten Abend! Wie geht`s? Super. Gut, danke. Es geht. Schlecht. Auf Wiedesehen. Gute Nacht. Tschüs. Bis bald.</p> <p>Упитне заменице и прилози.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена</p>	IX	<p>ПСТ.1.1.12. ПСТ.2.1.20. ПСТ.2.1.22. ПСТ.2.3.2.</p>	<p>поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; представи себе и другог; разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>

<p>правила учтивости</p>			
<p>ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</p> <p>Ich heiÙe Martin. Mein Name ist Martin Kaiser. Wie heiÙt du? Wie ist dein Name? Wie ist dein Vor-/Familiennamen? Hast du Geschwister? Ja, einen Bruder/eine Schwester. Mein Bruder/meine Schwester heiÙt ..... Wer ist das? Das ist Anna, die Schwester von Peter. Sie ist 10 Jahre alt. Ihr Bruder ist 12. Sie wohnen in Berlin. Ich finde sie nett.</p> <p>Личне заменице: номинатив, акузатив; Присвојне заменице: mein, dein, Ihr, sein, ihr (номинатив, акузатив); Неодређеноличне реченице Основни бројеви 1–100.</p>	<p>IX-X</p>	<p>ПСТ.1.1.12. ПСТ.2.1.3. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.20. ПСТ.2.1.22.</p>	<p>представи себе и другог; разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; упути једноставне честитке; разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима.</p>
<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p> <p>Hör zu! Hör! aufmerksamen zu! Ruhe, bitte! Mach das Lehrbuch auf! Macht das Heft zu! Komm! Du sollst deinem Freund helfen. Seid ruhig! Ruf mich später an!</p> <p>Заповедни начин фреквентних глагола, друго лице једине и множине</p>	<p>X-XI</p>	<p>ПСТ.1.1.12. ПСТ.1.3.2.</p>	<p>препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места; опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>

<p>(Интер)културни садржаји: Поштовање основних норми учтивости</p>			
<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p> <p>Möchtest du morgen mit mir ins Kino gehen ? Der Film beginnt um 18 Uhr.</p> <p>Du solltest mehr Obst und Gemüse essen. Sport ist auch wichtig. Ich gehe morgen einkaufen. Kommst du mit ? – Ja, gerne./Einverstanden./ Abgemacht. Leider kann ich nicht. Ich muss meiner Mutter helfen./Kommst du nicht mit ?- Doch, das habe ich dir schon gesagt.</p> <p>Упитне реченице.</p> <p>Облик sollte за давање савета и препорука.</p> <p>Презент.</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода</p>	<p>XI-XII</p>	<p>ПСТ.1.1.12. ПСТ.2.1.15.</p>	<p>разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; упути кратке и једноставне молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места; опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p> <p>Guten Tag, kann ich Ihnen helfen ? – Ja, ich suche ein T-Shirt in Größe XL./ Entschuldigung, wann fährt der Bus nach Hamburg ab ?Um 23.45 . – Danke schön und noch eine Information bitte, wie</p>	<p>XII</p>	<p>ПСТ.1.1.12. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.3.2.</p>	<p>препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места; опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разуме једноставне и сказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање.</p>

<p>komme ich zum Kino ? – Gehe etwa 50 Meter geradeaus und dann nach rechts. Frau Weiz ist krank. Kannst du sie besuchen? Tut mir leid, heute habe ich keine Zeit.</p> <p>Упитне реченице.</p> <p>Прилози за место.</p> <p>Предлози за правац.</p> <p>Основни бројеви</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Правила учтиве комуникације</p>			
<p>ОПИСИВАЊЕ И ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</p> <p>Alles Gute zum Geburtstag. Herzlichen Glückwunsch! Frohe Weihnachten/Ostern! Zu Weihnachten schmücken wir den Tannenbaum. Zu Ostern bemalt meine Oma viele Eier.</p> <p>Садашње време фреквентних глагола.</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Најзначајнији празници и догађаји. Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>	I-II	<p>ПСТ.2.1.12.</p> <p>ПСТ.2.1.13.</p> <p>ПСТ.2.3.2.</p>	<p>разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; упути позив на заједничку активност; препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места; опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p> <p>Wer ist das? Das ist meine neue Freundin Katrin.Sie ist hübsch. Ihre Haare sind blond und ihre Augen blau. Wir wohnen in Ulm.</p>	III	<p>ПСТ.2.1.12.</p> <p>ПСТ.2.1.13.</p> <p>ПСТ.2.1.14.</p> <p>ПСТ.2.1.15.</p>	<p>разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опише радње и способности користећи једноставна језичка средства.</p>

<p>Ulm ist keine Grosstadtstadt? Ich habe eine Katze. Meine Katze ist schwarz und weiss. Sie trinkt keine Milch.</p> <p>Упитне заменице и прилози.</p> <p>Придеви као предикатска допуна глаголу sein</p> <p>Присвојни детерминативи у номинативу и акузативу</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Познате личности из области спорта, глуме, музике...;</p>			
<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b></p> <p>Mir ist es kalt/warm. Ich friere. Ich habe Hunger. Ich möchte eine Pizza essen. Wie fühlst du dich? Was fehlt dir? Ich habe Zahnschmerzen. Möchtest du ein Aspirin?</p> <p>Ja, danke. Ich bin froh/ glücklich/ (un)zufrieden, traurig, böse denn ....</p> <p>Безличне реченице.</p> <p>Глагол möchten у садашњем времену.</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Правила учтиве комуникације</p>	<p>III-IV</p>	<p>ПСТ.1.1.14. ПСТ.2.1.12. ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.3.1.</p>	<p>разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.</p>
<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ/ОКРУЖЕЊУ</b></p> <p>Wo ist mein Rucksack? Unter dem Tisch. Auf dem Stuhl. Wo steht das Auto? Auf der</p>	<p>V-VI</p>	<p>ПСТ.1.1.17. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.20.</p>	<p>разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;саопшти једноставна упутства и налоге;разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време.</p>

<p>Straße, vor dem Haus, in der Garage. Wie komme ich zum Einkaufszentrum? Wo befindet sich der Park? Du gehst 50 Meter geradeaus und dann nach rechts. Gehen Sie nach oben/unten/vorne.</p> <p>Предлошко-падежне конструкции за изражавање просторних односе..)</p> <p>Садашње време фреквентних глагола.</p> <p>Употреба глагола стоятъ и лежатъ.</p> <p>Упитни прилози за место и правац: wo? wohin?</p> <p>Прилози за место и правац: hier, dort, da, link, rechts, geradeaus, oben, unten.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Култура становања: село, град.</p>			
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</p> <p>Meine Cousine lebt in der Schweiz. Wir haben viele Poster in unserem Klassenzimmer. Susis Hund ist ein Rottweiler. Wem gehört das Fahrrad? Das ist Marias Fahrrad. Ist das der Onkel von Corrina? Ja, das ist ihr Onkel aus Stuttgart. Ich habe ein Auto. Mein Auto ist ein Golf.</p> <p>Присвојни детерминативи у номинативу, дативу и акузативу, саксонски генитив.</p>	V-VI	ПСТ.1.1.17. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.20.	разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;саопшти једноставна упутства и налоге;разуме и саопшти једноставне исказе

<p>Конструкције за изражавање припадања (ein Freund von mir).</p> <p>Глагол gehören</p> <p>(Интер)културни садржаји: Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке, однос према својој и туђој имовини.</p>			
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА / НЕДОПАДАЊА</p> <p>Was ist dein Hobby ? Was machst du in deiner Freizeit am liebsten? Was trinkst du lieber, Apfelsaft oder Orangensaft ? Orangensaft trinke ich am liebsten. Wie gefällt dir meine Gitarre? Super. Ich finde das Buch sehr interessant. Bald fahren wir ans Meer. Super ich liebe das Meer und Schwimmen. Magst du</p> <p>Компарација придева gern, viel.</p> <p>Деклинација именица.(номинатив, датив и акузатив)</p> <p>(Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, храна, пиће</p>	V-VI	ПСТ.1.1.17. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.20.	разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;саопшти једноставна упутства и налоге;разуме и саопшти једноставне исказе
<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</p> <p>Toni tainiert Fußball.Er hat Trainings jeden Tag von 8 bis 11 Uhr. Spielst du</p>	V-VI	ПСТ.1.1.17. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.20.	разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;саопшти једноставна упутства и налоге;разуме и саопшти једноставне исказе



<p>Klavier?Ja, ich kann gut Klavier spielen und du? Was machst du? Ich mache meine Hausaufgabe und sein Vater hilft ihm dabei.</p> <p>Садашње време фреквентних глагола.</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности.</p>			
<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА</b></p> <p>Wieviele Schüler sind in deiner Klasse? Es gibt 12 Schülerinnen und 15 Schüler. Diese Jacke kostet jetzt 45 Euro. Er wohnt im dritten Stock. Sein Vater hat 3 Schwestern.</p> <p>Основни бројеви преко 1000.</p> <p>Редни бројеви до 100.</p> <p>Читање година до 2000 и после.</p> <p>Употреба члана.</p> <p>(Интер)културни садржаји: друштвено окружење.</p> <p>Основни бројеви до 100.</p>	V-VI	<p>ПСТ.1.1.17. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.20.</p>	<p>разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;саопшти једноставна упутства и налоге;разуме и саопшти једноставне исказе</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>слуша, и реагује на упутства наставника или са видео записа на енглеском језику, повезује, одређује, проналази, црта по диктату, сече, боји, отвара и затвара свеску,игра игре кроз улоге и симулације, израђује мини-пројекте, пева, класира, упоређује, преписује</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Српскијезик, Природа и друштво, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање, Математика</p>		

<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње, улоге у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног и сумативног оцењивања

## НАПОМЕНА

Следећи стандарди су присутни на готово свим часовима :

ПСТ.1.1.1.1., ПСТ.1.1.1.2., ПСТ.1.1.1.3., ПСТ.1.1.1.4., ПСТ.1.1.1.5., ПСТ.1.1.1.7., ПСТ.1.1.1.8., ПСТ.1.1.1.9., ПСТ.1.1.1.10., ПСТ.1.1.1.11., ПСТ.1.1.1.16.

ПСТ.1.2.1., ПСТ.1.2.2., ПСТ.1.2.3., ПСТ.1.2.4.

ПСТ.2.1.1., ПСТ.2.1.2., ПСТ.2.1.7., ПСТ.2.1.8., ПСТ.2.2.1., ПСТ.2.2.2., ПСТ.2.2.3., ПСТ.2.2.4.

Због тога ови стандарди нису наведени, већ само они који су специфични за одређене наставне јединице

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

**Циљ** је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

<b>ТЕМЕ/ОБЛАСТИ</b>	<b>ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ</b>
Људска права - Ја и други у различитим групама	IX – X
Демократско друштво – Школа као заједница	XI, XII, I
Процеси у савременом свету – Школа као безбедно место	II, III, IV
Грађански активизам – Школа као безбедно место за све	V, VI
<b>Наставна област: Људска права - Сви различити, а сви равноправни</b>	
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>
<b>Различитост</b> Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. <b>Осетљиве друштвене групе</b>	– својим понашањем показује да прихвата различитост других; – препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;

<p>Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p>		<p>– објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;  – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p>
<p><b>Стереотипи и предрасуде</b>  Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p><b>Дискриминација</b>  Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.  Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.  Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>		
<p><b>Начин и поступци остваривања</b></p>		
<p><b>Методe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- интерактивна;</li> <li>- стваралачка;</li> <li>- радионица;</li> <li>- игра;</li> <li>- амбијентално учење;</li> </ul>	<p><b>Активности наставника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрабрује ученике;</li> <li>- помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи;</li> <li>- организује активности; вреднује</li> <li>- упознаје ученике са правима, правилима;</li> <li>- организује игре; планира акцију;</li> <li>- мотивише ученике да слободно износе мишљења;</li> <li>- организује одлазак у природу;</li> <li>- јача заједништво и сарадњу у одељењу;</li> </ul>	<p><b>Активности ученика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави;</li> <li>- бележи, открива, размењује, евоцира, машта, излаже;</li> <li>- говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје...</li> </ul>
<p><b>Облици</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> </ul>	<p><b>Наставна средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- папири; картони; фломастери и дрвене бојице;</li> <li>текстови; музика...</li> </ul>	<p><b>Међупредметно повезивање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (усмено изражавање; филмови за децу);</li> <li>- свет око нас (дечја права; осећања);</li> <li>- ликовна култура (плакат дечјих права);</li> </ul>
<p><b>Евалуација</b></p> <p>- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p>		
<p><b>Наставна област: Демократско друштво – Ја и други у локалној заједници</b></p>		
<p><b>Садржаји</b></p> <p><b>Локална заједница</b>  Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују</p>	<p><b>Исходи</b></p> <p>– наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</p>	

<p>највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима.</p> <p><b>Комуналне услуге</b> Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаци, димничари.</p> <p><b>Институције и организације</b> Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p><b>Наша локална заједница</b> Брига наше локалне заједнице опотребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;</li> <li>– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</li> <li>– наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</li> <li>– опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</li> <li>– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</li> <li>– испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- интерактивна;</li> <li>- стваралачка;</li> <li>- радионица;</li> <li>- игра;</li> <li>- амбијентално учење;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- охрабрује ученике;</li> <li>- помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи;</li> <li>- организује активности;</li> <li>- упознаје ученике са правима, правилима;</li> <li>- организује игре;</li> <li>- планира акцију;</li> <li>- мотивише ученике да слободно изнесе мишљења;</li> <li>- организује одлазак у природу;</li> <li>- јача заједништво и сарадњу у одељењу;</li> <li>- вреднује;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави;</li> <li>- бележи, открива, размењује, евоцира, машта, излаже;</li> <li>- говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје...</li> </ul>
<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	<i>Међупредметно повезивање</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- папири; картони; фломастери и дрвене бојице;</li> <li>текстови; музика...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (усмено изражавање);</li> <li>- свет око нас (школа, локална заједница);</li> <li>- физичко и здравствено васпитање (игре);</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
<p>- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p>		

<b>Наставна област: Процеси у савременом свету – Снага узајамне помоћи</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
<p><b>Солидарност</b>  Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност.  Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.  Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).  Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).  Медији као подршка солидарности.</p> <p><b>Волонтирање</b>  Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама.  Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца).  Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</li> <li>– наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;</li> <li>– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</li> <li>– наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</li> <li>– опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</li> <li>– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</li> <li>– испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</li> </ul>
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- интерактивна;</li> <li>- стваралачка;</li> <li>- радионица;</li> <li>- игра;</li> <li>- амбијентално учење;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- охрабрује ученике;</li> <li>- помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи;</li> <li>- организује активности и игре;</li> <li>- упознаје ученике са правима, правилима;</li> <li>- планира акцију; вреднује</li> <li>- мотивише ученике да слободно изнесе мишљења;</li> <li>- организује одлазак у природу;</li> <li>- јача заједништво и сарадњу у одељењу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави;</li> <li>- бележи, открива, размењује, евоцира, машта, излаже;</li> <li>- говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје...</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	<b>Међупредметно повезивање</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- папири; картони; фломастери и дрвене бојице;</li> <li>текстови; музика...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (текстови, дечји и цртани филмови);</li> <li>- физичко и здравствено васпитање (игре);</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</li> </ul>		
<b>Наставна област: Грађански активизам – Акција солидарности у локалној заједници</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>

<p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници  Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ.  Одређивање циља акције.  Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.  Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>- доприноси промоцији акције;</li> <li>- на једноставан начин вреднује изведену акцију;</li> <li>- заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</li> </ul>	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Методe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метода разговора;</li> <li>- интерактивна;</li> <li>- стваралачка;</li> <li>- радионица;</li> <li>- игра;</li> <li>- амбијентално учење;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Активности наставника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрабрује ученике;</li> <li>- помаже ученицима да формирају позитивну слику о себи;</li> <li>- организује активности;</li> <li>- упознаје ученике са правима, правилима;</li> <li>- организује игре;</li> <li>- планира акцију;</li> <li>- мотивише ученике да слободно износе мишљења;</li> <li>- организује одлазак у природу;</li> <li>- јача заједништво и сарадњу у одељењу;</li> <li>- вреднује;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Активности ученика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упознаје, изражава, предлаже, уређује, договара се, пише, црта, прави;</li> <li>- бележи, открива, размењује, евоцира, машта, излаже;</li> <li>- говори, размењује, игра се, слуша, закључује, гестикулира, препознаје...</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Облици</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални;</li> <li>- индивидуални;</li> <li>- групни рад;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Наставна средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- папири; картони; фломастери и дрвене бојице; текстови; музика...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Међупредметно повезивање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (усмено изражавање);</li> <li>- свет око нас (школа, локална заједница);</li> </ul>
<b>Евалуација</b>		
<p>- Праћење активности ученика на часу; Сарадња; Креативност ученика; Разговори и анкете за ученике; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p>		

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

**Циљ** пројектне наставе је стицање знањаи оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

Етапе пројектне активности	Задачи етапа	Активности наставника	Активност ученика	Методе наставе и учења	ИСХОДИ По завршетку трећег разреда ученик ће бити у стању да
<b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>	- Одређивање циљева, формирање радних група	- Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног пројекта	- Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних додатних информација, утврђивање циљева истраживања	- истраживање, посматрање, учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- функционално повезује знања, вештине и искустава
<b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>	-Анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи	- Изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима	-Формулисање задатка, утврђивање извора	- истраживање, посматрање, учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- уочава сличности и различитости ради класификовања
<b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>	- Решавање постављених задатака	- Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање	- Састављање плана рада, прикупљање информација, практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција	- истраживање, посматрање, учење решавањем проблема - анализа и синтеза, кооперативно учење	- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника - придржава се договорених правила
<b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>	- Анализа степена оставрености сваког задатка, конструисање пројекта	- Сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања слабости, консултације о формирању текуће документације	- Анализа добијених информација, комбиновање идеја и њихово уопштавање, извлачење опште идеје	- истраживање, посматрање, учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- испитује својстава и особине, везе и узрочно-последичне односе

<b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>	- Презентација наставног пројекта	- Организација експертизе	- Јавна одбрана	- демонстрација	- добијене продукте учини видљивим и представи их другима
<b>РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b>	- Оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације	- Уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта	- Процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања	- анализа	- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.
<b>ЕВАУЛАЦИЈА</b>	- Процена оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, квалитет представљања и обавештавања јавности	- Оцењивање педагошког ефекта рада	- Самооцена у оквиру пројектне активности	- самооцењивање	- вербално изражава запажања

Садржаји програма	Начин остваривања програма ( пројектна настава)
<b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>	- одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота - повезан садржај са осталим предметима
<b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>	- ослањање на постојећа знања - указивање на изворе додатних информација
<b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>	- решавање постављених задатака, - консултације међу ученицима и међу ученика и наставника
<b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>	- превазилажење тешкоћа - превазилажење слабости - конструкција пројекта
<b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>	- припрема пројекта за презентацију - демонстрација урађеног
<b>РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b>	- анализа урађеног пројекта кроз све етапе - оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати - јасноћа и занимљивост самог пројекта
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	- праћење активности ученика на часу; разговори и анкете за ученике; процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: мета, смајлићи, црвени и зелени картони и сл.)



## ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

### СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ је да ученици савладају технику читања и разумевања прочитаног и да се оспособе за правписно и граматички правилно усмено и писмено изражавање.

Време реализације: током године.

#### Наставна област: Језичка култура

<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>
Читање текстова. Усмено и писмено препричавање текстова. Писање реченица. Састављање реченица. Вежбе у описивању.	<ul style="list-style-type: none"><li>- правилно изговара гласове;</li><li>- правилно интонира реченицу;</li><li>- влада основном техником читања и писања ћириличног и латиничног текста;</li><li>- разуме оно што прочита;</li><li>- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</li></ul>

#### Начин и поступци остваривања

<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Метода разговора;</li><li>- Метода писаних радова;</li><li>- Демонстрациона метода;</li><li>- Илустрациона метода;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише;</li><li>- поставља проблем, дискутује, анализира;</li><li>- подстиче и мотивише; координира;</li><li>- наводи на повезивање и примену знања</li><li>- чита; показује ученицима технике читања и писања; даје упутства; поправља грешке</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пише по диктату;</li><li>- чита текстове;</li><li>- саставља реченице и краће текстове;</li><li>- одговара на питања;</li><li>- поставља питања на дате одговоре</li></ul>
<i>Облици</i>	<i>Наставна средства</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- индивидуални;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- разредна илустрована словарица; текстови; домине са словима; речи исечене из новина; наставни листићи</li></ul>	

#### Евалуација

- Праћење активности ученика на часу; Белешке

#### Наставна област: Граматика и правопис

<i>Садржаји</i>	<i>Исходи</i>
Реченице и речи. Реченице по облику и значењу. Врсте речи. Субјекат и предикат. Управни и неуправни говор. Употреба великог почетног слова. Употреба скраћеница.	<ul style="list-style-type: none"><li>- уочава речи као посебне целине, уочава реченицу као целину;</li><li>- разликује врсте речи;</li><li>- разликује реченице по облику и значењу;</li></ul>

#### Начин и поступци остваривања

<i>Методe</i>	<i>Активности наставника</i>	<i>Активности ученика</i>
---------------	------------------------------	---------------------------

- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Метода рада на тексту; - Демонстрациона метода	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, дискутује, анализира; - подстиче и мотивише; координира; - наводи на повезивање и примену знања - чита; показује ученицима технике читања и писања; даје упутства; поправља грешке	- одређује врсту речи у реченици; - користи управни и неуправни говор; - користи скраћенице као олакшицу у писању
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
- индивидуални;	- текстови; припремљени наставни листићи, слике, модели, музички ЦД	
<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
<b>МАТЕМАТИКА</b>		
Циљ је да ученици усвоје основна знања о количини и броју и да разликују и именују прве појмове из геометрије.		
Време реализације: током године.		
<b>Наставна област: Бројеви</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
Бројеви до 100 – читање, писање, задаци. Читање и писање бројева до 1000. Писање бројева римским цифрама. Сабирање и одузимање до 1000. Писмено сабирање и одузимање. Текстуални задаци. Множење и дељење. Усмено и писмено множење и дељење. Изрази са више операција. Једначине, скупови, разломци.	- усмено сабира и одузима бројеве до 100, множи и дели; - усмено и писмено сабира и одузима, множи и дели бројеве до 1000; - израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; - одређује непознати број; - записује и упоређује разломке; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода;	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања; - подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	- посматра, уочава, именује, упоређује, пише и црта, закључује, објашњава и образлаже, броји, сређује по редоследу, броји уназад, броји са прескоцима, сабира и одузима, рачуна напамет, записује разломке
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
- фронтални; индивидуални;	- припремљени наставни листићи, бојице, плакат	

<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
<b>Наставна област: Геометрија</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Права, полуправа, угао. Правоугаоник и квадрат. Троугао и круг.		- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - разликује врсте углова и именује елементе угла; - конструише геометријске фигуре; - израчунава обим квадрата, правоугаоника и ттроугла
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода; - Игра	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања; - подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	- разликује, црта, боји, упоређује; - правилно користи прибор за цртање; - рачуна
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
- фронтални; индивидуални;	- припремљени наставни листићи; прибор за цртање, бојице	
<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
<b>Наставна област: Мерење и мере</b>		
<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Мерење дужине и запремине		- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода; - Игра	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања; - подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	- уочава, упоређује, пише и црта, закључује, објашњава и образлаже, процењује и мери
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	

- фронтални; индивидуални;	- модели метра и часовника; припремљени наставни листићи; креде у боји; прибор за цртање
<b><i>Евалуација</i></b>	
- Праћење активности ученика на часу; Белешке	

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА СЕДМИ И ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	4	144	4	136
2.	Енглески језик	2	72	2	68
3.	Историја	2	72	2	68
4.	Географија	2	72	2	68
5.	Биологија	2	72	2	68
6.	Математика	4	144	4	136
7.	Информатика и рачунарство	1	36	1	34
8.	Техника и технологија	2	72	2	68
9.	Ликовна култура	1	36	1	34
10.	Музичка култура	1	36	1	34
11.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	102
12.	Хемија	2	72	2	68
13.	Физика	2	72	2	68
УКУПНО: А		28	1008	28	952
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ				
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36	1	34
2.	Други страни језик	2	72	2	68
УКУПНО: Б		3	108	3	102
УКУПНО: А + Б		31	1116	31	1054

Облици образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни предмети и изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	31	1116	31	1054
2.	Слободне наставне активности	1	36	1	34
3.	Допунска настава	1	36	1	34
4.	Додатна настава	1	36	1	34

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељенског старешине	1	36	1	34
2.	Ваннаставне активности	1	36	1	34
3.	Екскурзија	До 2 дана год.		До 3 дана год.	

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА 7. РАЗРЕД

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Српски језик

**РАЗРЕД:** 7

**ЦИЉ:** Циљ учења предмета српски језик и књижевност јесте: да ученике оспособи да правилно користе српски језик у различитим комуникативним ситуацијама у говору и у писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развију читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; да подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљавају да усмерено приступе делу и приликом тумачења откривају различите слојеве и значења; да стичу основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стичу и развијају најшира хуманистичка знања и да науче како функционално да повезују садржаје предметних области.

**Годишњи фонд часова:** 144

**Недељни фонда часова:** 4

**Метод:** Монолошка, дијалогска, текстовна, метода самосталних ученичких радова, компаративна

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, рад у пару

**Наставна средства:** Граматика за седми разред, читанка за седми разред, школске свеске, домаће свеске, наставни листићи, табла, маркери, компјутер

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реали- зације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<b>Књижевност</b> <b>ЛИРИКА</b> Јован Дучић: <i>Подне</i> Милан Ракић: <i>Божур</i> Владислав Петковић Дис: <i>Међу својима</i> Милутин Бојић: <i>Плава гробница</i> Десанка Максимовић: <i>Крвава бајка</i> Стеван Раичковић: <i>После кише</i> Јован Јовановић Змај: <i>Јутутунска јухахаха</i> Рабиндранат Тагоре: <i>Папирни бродови</i> Вислава Шимборска: <i>Облаци</i>		Основни ниво:  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција,	користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;  чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; - разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста;

<p><b>ЕПИКА</b>  Народна бајка (једна по избору):  <i>Међедовић / Чудотворни прстен / Златоруни ован</i>  Стефан Митров Љубиша: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак)  Радоје Домановић: <i>Вођа</i> (одломак)  Петар Кочић: <i>Кроз међаву</i>  Иво Андрић: <i>Јелена, жена које нема</i> (одломак)  Данило Киш: <i>Прича о печуркама / Еолска харфа</i>  Алфонс Доде: <i>Последњи час / Владимир Набоков: Лош дан Дневник Ане Франк</i> (одломак)  Ефраим Кишон: <i>Код куће је најгоре</i> (једна прича по избору)  Афоризми (Душан Радовић и други)</p>		<p>дијалог и монолог  СЈ.1.4.6.</p> <p>препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>Средњи ниво:  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;</p>	<p>разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену, парну; слободни и везани стих; рефрен; тумачи мотиве и песничке слике у одабраном лирском тексту;</p> <p>локализује књижевна дела из обавезног школског програма;</p> <p>разликује етапе драмске радње;</p> <p>разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;</p> <p>разликује форме казивања (форме приповедања); идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;</p> <p>анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;</p> <p>уочи разлике у карактеризацији</p>
<p><b>ДРАМА</b>  Бранислав Нушић: <i>Власт</i> (одломак)  Вида Огњеновић: <i>Кањош Мацедоновић</i> (одломак о сусрету Кањоша и Фурлана)</p>		<p>препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научнопопуларне текстове</p> <p>СЈ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</p>	<p>разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;</p> <p>критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;</p> <p>доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;</p> <p>препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;</p> <p>размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевноуметничких текстова;</p> <p>препоручи књижевно дело уз кратко образложење;</p> <p>упореди књижевно и филмско дело настало по истом</p>



			предлошку, позоришну представу и драмски текст.
<p><b>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</b>  <b>Обавезна дела</b></p> <p>1. Михајло Пупин: <i>Са паињака до научењака</i> (одломак)</p> <p>2. Јелена Димитријевић: <i>Седам мора и три океана</i> (одломак) / Милош Црњански: <i>Наша небеса</i> (Крф, плава гробница – одломак)</p> <p><b>Једно дело по избору</b></p> <p>1. Јован Цвијић: <i>Охридско језеро</i> (одломак) / Пеђа Милосављевић: <i>Потера за пејзажима</i></p> <p>2. Светлана Велмар Јанковић: <i>Српски Београд деспота Стефана</i> (Капија Балкана)</p> <p>3. Епске народне песме покосовског тематског круга (<i>Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића</i> и песма по избору)</p> <p>4. Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (<i>Мали Радојица, Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана</i>)</p> <p>5. <i>Свети Сава у књижевности</i>: – одломак из <i>Житија Светог Симеона</i> (о опроштају оца од сина);</p>		<p>СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност СЈ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/  унутрашњи монолог, дијалог</p> <p>Напредни ниво:</p> <p>СЈ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу  СЈ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту  СЈ.3.4.5. одређује и именује врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p>	

<p>- избор из народних прича и предања (на пример <i>Свети Сава и ђаво</i>, легенде о Светом Сави);</p> <p>- избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећковић: <i>Прича о Светом Сави</i>)</p> <p>6. Мирослав Антић: <i>Плави чуперак</i> и <i>Шашава књига</i> (избор)</p> <p>7. Антоан де Сент Егзипери: <i>Мали Принц</i>; Момо Капор: <i>Мали Принц</i></p> <p>8. Јован Стерија Поповић: <i>Покондирена тиква</i></p> <p>9. Душан Ковачевић: <i>Свемирски змај</i></p> <p>10. Дејан Алексић: <i>Ципела на крају света</i> / Игор Коларов: <i>Дванаесто море</i></p>			
<p><b>Језик</b></p> <p>Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне.</p> <p>Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици.</p> <p>Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске.</p> <p>Појам атрибута у оквиру синтагме.</p> <p>Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.</p> <p>Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.</p>		<p>СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике.</p> <p>Средњи ниво:</p> <p>СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и</p>	<p>разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;</p> <p>одреди врсте непроменљивих речи у типичним примерима;</p> <p>уочи делове именичке синтагме;</p> <p>разликује граматички и логички субјекат;</p> <p>разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;</p> <p>препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;</p> <p>идентификује врсте зависних реченица;</p> <p>искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом;</p>

<p>Појам комуникативне и предикатске реченице.  Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни).  Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене).  Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом.  Конгруенција – основни појмови.  Дугоузлазни и дугосилазни акценат.</p>		<p>зависних предикатских реченица)  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  Напредни ниво:  СЈ.3.3.3. зна и у свом говору примењује акценатску норму  СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама  СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)</p>	<p>примени основна правила</p>
<p><b>Језичка култура</b>  Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.  Књижевноуметнички и публицистички текстови.  Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.).  Текст заснован на аргументима.  Технички и сугестивни опис.  Репортажа.  Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова.  Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго.  Говорне вежбе: интерпретативно-</p>		<p>Основни ниво:  СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту  СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе  СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални) СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном живо</p>	<p>- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;  - разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;  - састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  - напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;  - користи технички и сугестивни опис у изражавању;    - препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  - пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  - напише електронску поруку поштујући нормативна правила;  - примени различите стратегије читања;  - састави текст репортажног типа;</p>

<p>уметничке (изражајно читање, рецитоване); вежба аргументовања (дебатни разговор).</p> <p>Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке.</p> <p>Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима; обележавање комуникативне реченице у тексту; изражавање појмова помоћу различитих синтаксичких јединица (реч, синтагма, предлошко-падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>		<p>Средњи ниво:</p> <p>СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама)</p> <p>СЈ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p> <p>СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан</p> <p>СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај</p> <p>СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p> <p>СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их у</p> <p>Напредни ниво:</p> <p>СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p> <p>СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p> <p>СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста</p> <p>СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст</p> <p>потребљава</p> <p>СЈ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизма у научнопопуларним текстовима, намењеним младима, и правилно их употребљава</p>	<p>- правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Прате излагања наставника, постављају питања и износе своје утиске о читању различитих књига.Прате упутства наставника, попуњавају Дневник читања лектире. Уочавају кључне појмове.Допуњају једни друге. Раде задатке.Коментаришу задатке.Наводе своје примере.Понављају значење нових појмова. У пару раде задатке из рубрике Провежбај-мо у граматици.		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Међупредметно и унутарпредметно повезивање правопис, језичка култура, Историја, Географија, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање,		
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Компетенција за целоживотно учење,Комуникација,Естетичка компетенција, Дигитална компетенција.		
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>			

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Немачки језик

**РАЗРЕД:** седми

**ЦИЉ:** учења страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

**Годишњи фонд часова: 72 / Недељни фонд часова: 2**

**Начин реализације**

**Метод:** Демонстративна; Вербална; Дијалогска;Рад на тексту;Писани рад; Аудитивна

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани

**Наставна средства:** Уџбеник, радна свеска, цд плејер

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма</b>	<b>Време Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>
Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања Hallo Sarah, wie geht es dir? Guten Tag, Frau Bauer, wie geht	IX	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.	разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;размени једноставније информације личне природе; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи

<p>es Ihnen? Danke, (mir geht es) sehr gut/prima/ nicht schlecht. Leider schlecht. Es geht. Ich freue mich. Freut mich! Es war schön. Ich hoffe, dich wiederzusehen. Bis bald! Bis dann! Ist Marion dein Vor- oder Nachname? – Mein Vorname. Und wie ist dein Nachname? – Kruggel. Vesna, woher kommst du? – Ich bin in Deutschland geboren, aber meine Eltern kommen aus Serbien. Sie sind vor 20 Jahren nach Deutschland gekommen./ Sie leben seit 20 Jahren hier in Bamberg. Das ist meine Oma Maria. – Ist sie deine Oma mütterlicherseits oder väterlicherseits? – Sie ist die Mutter von meinem Vater. Meine Großeltern väterlicherseits sind gestorben, als ich 10 Jahre alt war. Meine Großeltern väterlicherseits leben nicht mehr. Das sind meine Schulfreunde Maja und Philip. Wir trainieren jeden Tag/ zweimal pro Woche/ montags und freitags zusammen Judo im Sportverein „Spartak“. Maja und ich sind auch Mitglieder der Drama AG. – Bist auch in einem Verein/ in einer AG? Treibst du Sport? Spielst du ein</p>	<p>2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6.</p>	<p>једноставнија језичка средства;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------

<p>Instrument?</p> <p>Das ist Herr Baumgartner, mein neuer Nachbar. Er ist Ingenieur und arbeitet bei Bosch. Er kommt aus Stuttgart. Jetzt wohnt er aber in Serbien. Er ist geschieden und hat zwei Kinder. Als Programmierer entwickelt er Programme in seiner Firma.</p> <p>Личне заменице Упитне речи (wer, woher, wo, wohin, wie...).</p> <p>Одређени и неодређени члан. Прилози за време, место и начин Правилно и неправилно поређење придева и прилога (gern, gut, viel) Садашње и прошло време (перфект и претерит помоћних и модалних глагола).</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе. Особености градова и области у земљама немачког говорног подручја.</p>			
<p>Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору</p>	IX-X	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.</p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније текстове у којима се описују</p>

<p><i>Wie sieht er/sie aus? – Er ist groß und schlank, seine Haare sind blond und glatt. Sie ist etwas kleiner als er. Sie hat lange, lockige Haare und ist sehr hübsch.</i></p> <p><i>Wie ist er? – Fleißig, zuverlässig, ordentlich, humorvoll und hilfsbereit.</i></p> <p><i>Sie ist eine gute Schauspielerin, wie geboren für die Bühne.</i></p> <p><i>Fast food ist ungesund. Pommes sind zu fett und zu salzig. Warum isst du sie dann?</i></p> <p><i>Dein Zimmer ist aber schön gemütlich. Es ist groß und hell, modern eingerichtet. Das Sofa ist sehr bequem. Am besten gefällt mir der Balkon und der Blick von hier oben.</i></p> <p><i>Das Fenster ist gebrochen! Das Wetter ist aber wunderschön/ furchtbar. Der Film ist ziemlich/ sehr/ total langweilig, das habe ich nicht erwartet.</i></p> <p><i>Meine Stadt ist klein, sie liegt am See und ist von Bergen umgeben. Alles ist niedlich und es ist schön, hier zu leben.</i></p> <p><i>Serbien befindet sich an der Kreuzung von Zentral- und Südosteuropa. Belgrad und Novi Sad liegen an der Donau.</i></p> <p><i>Deutschland besteht aus 16 Bundesländern, Österreich aus</i></p>	<p>1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.</p>	<p>радње и ситуације у садашњости;разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;описе радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><i>neun und die Schweiz aus 26 Kantonen.</i> <i>Was sind die Wahrzeichen von Belgrad? Was muss man in Belgrad besichtigen?</i></p> <p>Именице. Личне заменице Упитне речи (<i>wer, woher, wo, wohin, wie, welcher, welche, welches, was für ein...</i>). Одређени и неодређени члан – употреба. Прилози за време, место и начин и појачавање особина (<i>ganz, ziemlich, total, furchtbar, schrecklich...</i>) Правилно и неправилно поређење придева и прилога (<i>gern, gut, viel</i>) Придевска промена са чланом. Садашње и прошло време (перфект и претерит).</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> особености наше земље и земаља немачког говорног подручја (знаменитости, географске карактеристике и сл.)</p>			
<p>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ Um wieviel Uhr treffen wir uns heute vor</p>	<p>X-XI</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4.</p>	<p>разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p>

<p>dem Kino? Um halb acht oder? Kommst du mit? Nehmen Sie/ Nimm den Bus Nummer 78 um Viertel nach sieben. Er fährt direkt zum Kino. Dann sehen wir uns, bis dann. Ich ziehe nach Deutschland um, deshalb lade ich dich zu meiner Abschiedsparty ein. Sag bitte Bescheid, wenn du nicht kommen kannst. Danke für die Einladung. Leider kann ich nicht kommen, denn ich bin am Samstag bei meinen Großeltern. Sie feiern ihren Hochzeitstag. Danke für die Einladung, ich komme gerne. Wir gehen morgen ins Konzert. Hast du Lust mitzukommen?/ Hast du Lust auf das Konzert? – Natürlich. Super Idee. Ich bin nicht daran interessiert.</p> <p>Du bist dick geworden. Du solltest deine Ernährung umstellen und dich mehr bewegen. Vielleicht solltest du nach 18 Uhr nichts essen. Vergiss alle Süßigkeiten! Iss mehr Obst und Gemüse!</p> <p>Sollte за давање савета Модални и помоћни глаголи за изражавање предлога (möcht-, können/ könnt-, wollen, dürfen/dürft-, würd-) Заповедни начин Прилози (deshalb, darum, deswegen) Везници за изражавање узрока (weil, da, denn) (Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>		<p>2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.</p>	<p>разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење. разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ</p>	<p>ХП ХП-V</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.</p>	<p>описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; описе и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>

<p>ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА) Wie lange brauchst du bis zur Schule? Ich brauche eine halbe Stunde zu Fuß. Aber wenn ich mit dem Bus fahre, (dann) brauche nur 10 Minuten. Die Schüler in Indien tragen Uniformen wie die Schüler in England, nicht wahr? Wenn du dich nicht regelmäßig bewegst, kannst du nicht gesund bleiben. Mein Vater geht montags ins Schwimmbad und freitags ins Fitnessstudio. Ich komme in 10 Minuten, bitte warte auf mich. Wir leben seit 5 Jahren in dieser Wohnung. Er fährt für drei Wochen nach Berlin.</p> <p>Презент за изражавање сталних и уобичајених радњи Везници (wenn, während) Предлози за изражавање времена (in, an, um, seit, für).</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи и у ширем друштвеном окружењу – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања; традиција и обичаји. Es war nett von dir, dass du auf meinen Hund aufgepasst hast, während ich beim Arzt war. Wo hast du gewohnt, als du Kind warst? Hast du dieses Buch schon gelesen? – Ja, vor 3 Jahren. Nach 8 Jahren hat er aufgehört Basketball zu trainieren. Wie hast du deine Ferien verbracht? – Zuerst bin ich mit meinen Eltern ans Meer gefahren und danach habe ich eine</p>	<p>1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.</p>	<p>размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sprachreise nach London gemacht. Es war super. Der Erste Weltkrieg ist 1914 ausgebrochen und hat vier Jahre gedauert. Mileva Maric war mit Albert Einstein verheiratet. Sie hat ihm viel bei der Forschung geholfen und zu seinem Erfolg beigetragen.</p> <p>Перфект и претерит правилних и неправилних глагола Везници wenn, als, während, bis.</p> <p>Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости Ich gehe morgen zum Zahnarzt, denn ich habe heftige Zahnschmerzen. Unsere Tante Maria kommt in zwei Stunden zu uns. Nach dem Studium wirst du bestimmt bei deinem Vater in der Firma arbeiten. Ich vermute, dass er im Ausland studieren wird. Ich glaube, der Regen hört bald auf. Ich hoffe, dass der Regen bald aufhört. Was hast du am Sonntagnachmittag vor? – Nichts, ich möchte mich ein bisschen erholen. Was wirst du Hans in Belgrad zeigen, wenn er zu Besuch kommt?</p> <p>Презент и футур Везници (wenn, sobald).</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом; традиција и обичаји.</p>			
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА,</p>	<p>XII-V</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10.</p>	<p>разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p>

<p>ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ.  Kannst du/Könntest du etwas langsamer/leiser sprechen?  Könnten Sie das Radio ausmachen, ich kann mich nicht konzentrieren.  Ich bitte dich um Hilfe. Ich bitte dich mir zu helfen.  Lass mich in Ruhe! Lass mich ausreden!  Der Lehrer teilte mit, dass der Unterricht morgen wegen seiner Krankheit ausfällt.  Entschuldigung! Verzeihung!  Entschuldige für Verspätung! Tut mir leid, aber ich habe den Bus verpasst.  Ich gratuliere zum Jubiläum. Alles Gute! Herzlichen Glückwunsch!  Danke schön. Ich bedanke mich für die Geschenke.</p> <p>Модални глаголи и глагол lassen за изражавање молбе и захтева (облици индикатива и конјуктива)</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>		1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање; формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање.
Изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих	П	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.	разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;

		1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.	затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;
Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање количине, димензија и цена. Wie fühlst du dich? Mein Bauch tut weh und ich habe Fieber. – Du musst zum Arzt gehen. Gute Besserung Ich fühle mich ziemlich einsam, seitdem wir hierher umgezogen sind. Warum ärgert er sich über seine Kinder? Vielleicht haben sie schlechte Noten, oder? Ich bin von unserem Spiel enttäuscht. Das war nicht unser glücklicher Tag. Er hat sich so gefreut, als er dieses Stipendium bekommen hat. Wofür interessiert sich deine Schwester? Sie ist interessiert an Mode. Sie kauft ständig Klamotten und Modemagazine. Unser Sportlehrer war sehr stolz auf uns, als wir die Medaille gewonnen haben.	III-IV	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.

<p>Warum hast du das nicht aufgegegessen? – Ich habe keinen Hunger, ich bin satt. Глаголи са предложним објектом. (Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација</p>			
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА . Können/Könnten Sie mir sagen, wie ich zum Stadion komme? Entschuldigung, wo ist die nächste Bushaltestelle? – Gehen Sie nur geradeaus und dann die zweite Straße links. Was ist dieses weiße Gebäude gegenüber dem Rathaus? Wir sind an der Donau vorbeigefahren. Mein Haus ist nicht weit weg von der Bushaltestelle (entfernt). Wo ist der Fahrkartenautomat? – Da drüben. Das Wetter ist schön, geh raus und verbringe nicht die ganze Zeit drinnen vor dem Computer. Kommt er aus Süddeutschland? – Ja, sein Ort ist liegt im Südwesten. Er liegt an einem wunderschönen See.</p> <p>Предлози за изражавање положаја и просторних односа Прилози за изражавање просторних односа Компаратив и суперлатив придева</p>	<p>V</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.3.</p>	<p>разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве; честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота</p>

<p>Заповедни начин.  (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и земаља говорног подручја циљног језика; идиоматска/метафоричка употреба предлошких израза.  Der Schulleiter hat Handyverbot eingeführt. Wir müssen unsere Handys vor dem Unterricht ausschalten und auf dem Tisch liegen lassen. Wie sind die Regeln an deiner Schule?  Du darfst diese Grünfläche nicht betreten. Das ist nicht gestattet. An Regeln muss man sich halten.  Meine Eltern haben mir verboten, ins Konzert zu gehen, weil ich morgen einen Mathetest schreibe.  In Deutschland wird der Müll getrennt und das muss du berücksichtigen, solange du in Deutschland lebst.  Rauchen verboten. Tiere füttern ist nicht erlaubt! Eintritt gesperrt! Lass mich schlafen! Lass uns in Ruhe!</p> <p>Заповедни начин  Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе  Lassen + инфинитив.</p> <p>(Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>			
<p><b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА</b>  <b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b>  Gehört das Auto Marions Vater?  Gehört das Auto dem Vater von</p>	<p>VI</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1.</p>	<p>честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;  разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.</p>



<p>Marion?  Das ist meine Sonnenbrille.  Er is der Onkel meines besten  Freundes/ von meinem besten  Freund. Ist das dein Fahrrad? – Ja,  (es ist) meins. Du kannst es haben  und fahren.  Der Pulli gefällt mir sehr, ich  muss ihn haben.  Mir passt die Größe dieser Bluse  nicht. Wie ist der Name des  Autors?  Wessen Hund ist das? Das ist der  Hund meiner Freundin Martha/  Marthas Hund.</p> <p>Саксонски генитив са именицом  у једини и множини  Присвојни детерминативи  Генитив  Питања са Wessen?</p> <p>(Интер)културни садржаји:  однос према својој и туђој  имовини.  Was ist deine  Lieblingsfreizeitbeschäftigung? –  Skaten.  Mir gefällt dieser Film sehr. Er ist  einfach Spitze. Die Schauspieler  waren total gut.  Ich finde Schwimmen sehr  gesund.  Er mag Skilaufen, darüber hat er  sich immer gefreut.</p>		<p>2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.16.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------	--

<p>Ich liebe Tiere. Basteln macht mir Spaß. Sie genießt, wenn sie ihren Morgenkaffee auf der Terrasse trinkt. Meine Schwester mag lieber Cola als Fanta. Was magst du lieber? Was bevorzugst du? Hörbücher oder gedruckte Bücher?</p> <p>Придевска промена Питања са Wie? Welcher, welche, welches? Was für ein?</p> <p>(Интер)културни садржаји: уметност, књижевност за младе, стрип, музика, филм, спорт.</p>			
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима. Учесталост јављања ,Усмено одговарање Редовност доношења домаћег, Ученици воде евиденцију, слуша, и реагује на упутства наставника или са видео записа на енглеском језику, повезује, одређује, проналази, пише по диктату, учествује у дијалозима, израђује пројекте, класира, упоређује, преписује. Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, биологија, географија, информатика и рачунарство, грађанско васпитање ,техника и технологија, историја,верска настава, музичка култура, ликовна култура</p>		
<p><b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b></p>	<p>Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Комуникација; Одговорно учешће у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>		
<p><b>ЕВАЛУАЦИЈА</b></p>	<p>Иницијално тестирање, Домаћи задатак, Усмено- писмена провера научених језичких структура и граматике Евалуација у радној свесци Контролни и писмени задаци</p>		

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Енглески језик, други страни језик  
**РАЗРЕД:** СЕДМИ

**ФОНД:** 2 часа недељно, 72 годишњи фонд

**ЦИЉ:** Циљ учења другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

**Начин реализације**

**Метод:** дијалогска, монолошка, вербално-текстуална, аудиовизуелна, илустративни метод, комуникативни приступ, демонстративна метода, метод писаних радова, метода игре

**Облици рада:** фронтални, индивидуални, рад у групи, рад у паровима

**Наставна средства:** граматика, уџбеник, свеска, радна свеска, видео и аудио материјал, књиге, материјал са интернета, рекламе

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реали- зације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА What's your first/last name/surname? Jack, this is Andrew. He's the new boy in our class. Hi Andrew. Nice to meet you. I'm glad to meet you too. What's your nickname? It's Andy. Where do you live? I live in Sunny Street. How do you go to school? I walk there/take the	IX,X	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.7., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.9., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.11., ДСТ.1.1.12., ДСТ.1.1.14., ДСТ.1.1.15., ДСТ.1.1.16., ДСТ.1.1.20., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.5., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.17., ДСТ.2.1.19., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.27., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.10., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.17., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24., ДСТ.3.1.25.,	поздрави и опоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; размени једноставније информације личне природе; у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;

<p>bus...</p> <p>What does your father do? He's a science teacher. Have you got/Do you have any brothers or sisters? No, I'm an only child, but my mum's got two sisters, Sophia and Lily. Aunt Lily is the eldest. She says I am her favourite nephew. This is my cousin, Bob. Where does he come from? He lives in Brisbane now, but he was born in London. Where were you born? When did you move there? We moved there when I was four. Where were you living when you started school? Who do you usually go out with? How long have you known Susan? For one year. Since last year.</p> <p>The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи  The Past Simple Tense глагола to be и осталих глагола (правилних и неправилних)  The Past Continuous Tense  The Present Perfect Tense учесталијих глагола (правилних и неправилних)  Питања са Who/What/Where/When/Why...  Питања са препозиционим глаголима</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Употреба и изостављање чланова при ближем одређивању лица, у фиксним изразима (go to school/by car/on foot...), са основним географским појмовима (називима улица, градова, држава...)</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације; имена и надимци; родбина, породични односи и родбинске везе; већи градови у земљама циљне културе</p>			
<p><b>ОПИСИВАЊЕ</b>  <b>КАРАКТЕРИСТИКА БИЋА,</b>  <b>ПРЕДМЕТА, МЕСТА,</b>  <b>ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА И</b>  <b>ЗБИВАЊА</b>          What does Emma look like? She looks gorgeous. She's the prettiest girl in our class.          What's he like? He's smart and hard-working.          Noah doesn't care about anyone. He's selfish. My friend is sporty and good-looking, but he is very shy.          Her clothes are cool!          Samuel is as tall as his brother/not as(so) tall as his father.          This laptop is less expensive than</p>	<p>X,XI</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства</p>

<p>that one. It's the least expensive laptop in the shop.  Jacob's room is usually tidy, but Michael's is often untidy/messy. You can find his clothes everywhere.  Why is he exhausted? Because the trip was exhausting.  The party was really exciting. Everybody was excited.  She looks really unhappy.  How does he swim? He swims well.  We worked hard. He was running fast.  It is raining heavily.  Are they listening carefully?  Ten minutes from here is the biggest wheel of its kind in the world - the London Eye.  The buildings are amazing /fantastic.  That's the cafe where my sister works.  Is that the message which/that Tom sent?  There's somebody/nobody/no one in the street.  There was nothing strange in his voice. Everything was OK.  This chair's uncomfortable. That's impossible!</p> <p>The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense за</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>изражавање појава, радњи, стања и збивања у садашњости, The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense за изражавање појава, радњи, стања и збивања у прошлости</p> <p>Поређење придева по једнакости as...as, not so/as...as</p> <p>Поређење придева са less и the least</p> <p>Придеви са наставцима –ed и –ing</p> <p>Творба и употреба прилога за начин (beautifully, quickly, happily, well, badly, fast, hard...)</p> <p>Употреба одређеног члана уз суперлатив придева</p> <p>Употреба/изостављање одређеног члана уз називе места (споменици, музеји, улице, паркови...)</p> <p>Релативне заменице who, which, that, whose, where...</p> <p>Неодређене заменице (somebody, something, anybody, anything, nobody, no one, nothing, everything...)</p> <p>Питања са What...like, How, Why...</p> <p>Негативни префикси un-, im-...</p> <p>(Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја циљног језика (знаменитости,</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>географске карактеристике и сл.)</p>			
<p><b>ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА ЊИХ</b></p> <p>I'm going to the swimming pool. Would you like to come? Yes, please. I like swimming. Would you like a cup of tea? No, thank you/thanks. What are you doing next weekend? Do you want to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? At 7.30 on Saturday. Do you fancy/How about a game of tennis this afternoon? Sorry. I can't. I've got a dance class. Shall we go to the sports centre today? Good idea. See you there at 6.00 pm. That's no good for</p>	<p>XII,I</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.5., ДСТ.2.3.6., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто; разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p>



<p>me. What about 5.30? Yes, sure.  How about trying my new computer game this morning? I'm afraid I can't. I'm looking after my little sister.  Why don't we go to the park?  Let's get out of here. That sounds good. The music is too loud.  We could/ may/might stay here and watch DVDs. That's boring.  If it is cold, put on your jacket. If you hurry, you won't miss the bus.  If you don't feel well, you should see a doctor.  I've got the flu. You must stay in bed and drink lots of hot drinks.  If you don't stay up late, you won't feel tired.  You shouldn't eat too much chocolate.  Don't give your real name on the Internet.</p> <p>The Present Continuous Tense за унапред договорене радње  Заповедни начин  Изрази: How about...? What about...? Why don't we...?  Would you like...? Do you want...? Shall we...? Let's...  Модални глаголи за изражавање предлога - can/could/may/might  Модални глаголи should за давање савета</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Први кондиционал</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>			
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ</p> <p>Can/Could you help me with these bags, please? They're too heavy. Could I have a glass of water, please? Could I see your exercise book, please? Yes, just a minute. Oh, no. I can't find it. May I see your tickets, please? Here you are, sir. Thank you. Will you open the door for me? Sure. I'm so sorry for... It's all my fault. Sorry, it was an accident. I didn't mean to (break your skateboard). That's all right/OK. Never mind. It doesn't matter. Thank you for (your help). Thank you from the bottom of my heart. That's very kind of you. That means a lot to me. Don't mention it. It's nothing. You're welcome. Well done. Congratulations! Happy (festival). When does the train for Glasgow</p>	<p>I,II,III</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24.,ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.7., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа; разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p>

<p>leave? It leaves at 7.38. School starts at 8.45. Which book do you want? The red one. Can I try on those trousers, please? Which ones? The blue ones.</p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе и захтева - can/could/may Would you like...? Will за изражавање молби The Present Simple Tense за изражавање утврђених програма, реда вожње, распореда и сл. Заменице one, ones</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивне комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.</p>			
<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА</b> Read the explanation and circle the correct words. State your problem and describe how you feel about it. Use the expressions below. Make a project about an important city in your town. Make a map and label the important places. To end the call, tap the "end call" button (typically a red button on the left side of your cell phone) or</p>	<p>III,IV</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.5., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве; процени постигнућа у вези са темама четврте, пете и шесте области. разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење; повеже знања из уметности; презентује</p>

<p>close your phone. Do not touch the adapter with wet hands.</p> <p>Заповедни начин</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>			<p>свој рад у вези са темом</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У САДАШЊОСТИ ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У ПРОШЛОСТИ ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА, ПРЕДВИЂАЊА)</p> <p>She rarely takes the bus to school. They usually play games in their free time. Does James play any musical instruments? Yes, he does. No, he doesn't. How many languages do you speak? What time do you usually wake up on school days?</p> <p>The Present Simple Tense за изражавање сталних и уобичајених радњи The Present Continuous Tense за изражавање тренутних и привремених радњи Разлике у употреби глаголских</p>	<p>IV, V, VI</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.22., ДСТ.2.1.23., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>иноватораразме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>описе у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>

<p>облика The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense  The Present Perfect Simple Tense за изражавање радњи које су почеле у прошлости и још увек трају  Нулти кондиционал  Питања са препозиционим глаголима  Модални глагол can за изражавање способности</p> <p>The Past Simple Tense  правилних и неправилних глагола, све употребе  The Past Continuous Tense, све употребе  Used to  Контрастирање употребе и значења глаголских облика The Past Simple Tense и The Past Continuous Tense  The Present Perfect Simple Tense за изражавање искустава и радњи у неодређеној прошлости и са ever, never, just, already, yet...  Контрастирање употребе и значења глаголских облика The Past Simple Tense и The Present Perfect Simple Tense  Модални глагол could за изражавање способности у прошлости  Linking words and phrases (first, t</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>Would like + именица/инфинитив глагола Stative verbs (want, promise, believe, think...) The Future Simple Tense за изражавање одлука донетих у тренутку говора, обећања и предвиђања на основу знања, искуства и веровања Going to за изражавање планова, намера и предвиђања на основу чулних опажања The Present Continuous Tense за изражавање унапред договорених/испланираних радњи</p>			
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА, ПРАВИЛА Stative verbs (be, want, hurt, have, feel, know...) Заповедни начин Why don't we/you + инфинитивна основа глагола Would like + именица/инфинитив глагола Употреба придевско-предлошких израза tired of / sick of / fed up with / bored with</p>	<p>IV,V,VI</p>	<p>ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.22., ДСТ.2.1.23., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,</p>	<p>разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту; разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; упути уобичајене молбе и захтеве; процени постигнућа у вези са темама четврте, пете и шесте области. разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење; повеже знања из уметности; презентује</p>

The Present Perfect Simple Tense			свој рад у вези са темом
<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА</b> I love working with people. I don't like skiing. I'm bad at it. What do/don't you like doing?  Придевско-предлошке фразе - interested in, good/bad at, crazy about... Глаголи like/love/hate/enjoy/can't stand + глаголска именица Питања са What, Who, Why ...	IV, V, VI	ДСТ.1.1.1., ДСТ.1.1.2., ДСТ.1.1.3., ДСТ.1.1.5., ДСТ.1.1.6., ДСТ.1.1.8., ДСТ.1.1.10., ДСТ.1.1.21., ДСТ.1.1.23., ДСТ.1.1.24., ДСТ.1.2.4., ДСТ.2.1.1., ДСТ.2.1.2., ДСТ.2.1.6., ДСТ.2.1.8., ДСТ.2.1.9., ДСТ.2.1.13., ДСТ.2.1.16., ДСТ.2.1.21., ДСТ.2.1.22., ДСТ.2.1.23., ДСТ.2.1.29., ДСТ.2.1.30., ДСТ.2.2.3., ДСТ.2.3.8., ДСТ.3.1.3., ДСТ.3.1.13., ДСТ.3.1.22., ДСТ.3.1.24.,	разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Активно учествују у раду на часу,учествују у комуникацији, организују рад у групама, рад на пројектима,износе своје идеје,примењују научено, проналази садржаје на Интернету, користи компјутер у настави, износе своје идеје,направи и представи сувенир из свог места,направи презентацију о омиљеном граду,описује места или државу коју је посетио, описује фотографију,пише писмо, разгледницу, СМС, организују рад у групама, рад на пројектима. Слуша текстове, слуша различите инструменте,чита ,одговара на питање,говори о својим пријатељима,четује,ради активности на интернету,истражује о глобалним проблемима,организује акције солидарност,изражава ставове о личном доживљају и могућности деловања,прави плакате о солидарности,организује хуманитарне акције.		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Музичка култура,Српски језик,Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство,Географија ,Ликовна култура Физика,Техника и технологија,Информатика и рачунарство,Историја, Биологија, Физичко и здравствено васпитање		
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Компетенција за целоживотно учење; вештина комуникације; дигитална компетенција; решавање проблема; вештина сарадње; естетичка компетенција;рад с подацима и информацијама;предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; одговорно учешће у демократском друштву		
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Посматрање и континуирано праћење рада на часу , усмена провера кроз читање, превођење, постављање и оговарања на питања, играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и у радној свесци, различите технике формативног оцењивања, писмене провере (петнаесто минутне, контролни и писмени задаци), састави, писмено описивање и препричавање садржаја. Пројекти и практични радови у вези са темом. Различите врсте домаћих задатака		

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА****РАЗРЕД: 7**

**ЦИЉ:** Циљ учења *историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

**Годишњи фонд часова : 72**

**Недељни фонд часова : 2**

**Начин реализације**

**Метод:** Користити методе/и технике који активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте, историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др. Стално коришћење историјске карте. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

**Облици рада:** Користити разноврсне облике рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару...

**Наставна средства:** Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: уџбеника, илустрација, шема, графикона; Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима новог века, историјском архиву, евентуално виртуелна посета музеју, локалитету из новог века; Проналажење примера за период Новог века од стране ученика; Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панорама, кратких записа, кратких излагања; Коришћење тозабоок платформе и др.; Коришћење БИГЗ-овог е-уџбеника: тестови, видео записи са питањима и др.; Коришћење ресурса локалне историје; Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле; Проверавање знања историјско-географских појмова, кроз испитивање на карти

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<p><b>1. тема</b> <b>Основи проучавања прошлости</b> <b>(2o+1y=3)</b></p> <p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата. Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p>	IX	<p><u>ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице</u></p> <p><u>ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода</u></p> <p><u>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</u></p> <p><u>ИС.1.1.5. уме да одреди ком историјском периоду припадају важне године из прошлости</u></p> <p><u>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</u></p>	<p>именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ;повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ;именује нови век и наводи граничне догађаје ;користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије); пореди историјске периоде разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду</p>
<p><b>2. тема</b> <b>Европа, свет и српски народ на почетку индустријског доба (од средине XVIII до средине XIX века)</b> <b>(11o+6y+2п+2,5c=21.5)</b></p> <p>Индустијска револуција (парна</p>		<p><u>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</u></p> <p>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p><u>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</u></p>	<p>Користи основне историјске појмове; Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</p> <p>Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени)</p> <p>Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p>



<p>машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).</p> <p>Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма). Наполеоново доба (Наполеонова</p> <p>владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).</p> <p>Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).</p> <p>Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).</p> <p>Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.</p> <p>Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).</p> <p>Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).</p> <p>Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).</p> <p>Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p>	<p>IX, X,XI</p>	<p><u>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</u></p> <p>ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p><u>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</u></p> <p><u>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</u></p> <p><u>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</u></p> <p><u>ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</u></p> <p><u>ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</u></p> <p>ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије</p> <p><u>ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</u></p>	<p>Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи;</p> <p>Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност; Изражава своје ставове на аргументован начин; Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; Препознаје основне карактеристике различитих идеологија; Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба</p> <p>Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</p> <p>Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора ; Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; Упореди, анализира и уочава разлике између свог и ставова других; Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету; Употреби податке из табеле у једноставном истраживању</p> <p>Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>3. тема</b> <b>Европа, свет и српски народ у</b> <b>другој половини XIX века</b> (12o+8,5y+1п+2,5c=24)</p> <p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, кнез Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина</p>	<p style="text-align: center;">XII, I, II, III</p>	<p><u>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</u> <u>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</u> ИС 1.1.7. именује најважније појаве из националне историје <u>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</u> <u>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</u> ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости <u>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</u> <u>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</u> <u>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</u> <u>ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</u> <u>ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</u> ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије <u>ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</u></p>	<p>Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера; Препознаје основне карактеристике различитих идеологија; Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; Користи основне историјске појмове; На карти показује места где су се десили одређени догађаји; Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; Самостално или у групи реализује једноставне задатке</p> <p>Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; Препознаје основне карактеристике различитих идеологија; Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других; Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету; Употреби податке из табеле у једноставном истраживању Наведи специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић			
<p><b>4. тема</b></p> <p><b>Европа, свет и српски народ на почетку XX века</b> (110+5,5y+1п+3с=20,5)</p> <p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови). Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена). Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима). Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању). Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс,</p>	IV, V, VI	<p><u>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</u> ИС 1.1.7. именује најважније појаве из националне историје <u>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</u> <u>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</u> <u>ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</u> <u>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</u> <u>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</u> <u>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</u> <u>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</u> ИС 2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости <u>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</u> ИС 3.1.6. уме да закључи зашто је дошло</p>	<p>Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима: Балкански ратови, Први светски рат; Користи основне историјске појмове; Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту: Петар I и Александар Карађорђевић, Николај II Романов, Вилхелм II, Вудро Вилсон; Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку: интереси великих сила и савеза; Балкански ратови Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије; Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва: споменичко наслеђе Балканских ратова, 11. Новембар; Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС; Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: прелазак Срба преко Албаније и др. - Уочава улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости: "Тамо далеко", <i>Време смрти</i>, <i>Дан шест</i> и др.; Раздваја битно од небитног у историјској нарацији; Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ</p>

<p>Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.</p>		<p>до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања</p>	
<p><b>Систематизација Историјска карта, личности, догађаји...</b> (3 с)</p>	<p>VI</p>	<p><u>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</u> <u>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</u> <u>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</u> <u>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</u> <u>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</u> <u>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</u> <u>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</u> <u>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</u></p>	<p>визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући историјски период, догађај и век ; лоцира на историјској карти најважније појмове Новог века у излагању историјске нарације користи основне научне појмове;</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима,учеста лост јављања,усмено одговарање,редовност доношења домаћих задатака, ученици воде евиденцију. Писане провере,ученици дају самопроцену оцене-Сналажење на карти, Групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика),Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања Пројектне активности.</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Проналажење примера за период Новог векаод стране ученика-информатика,Израда ленте времена- математика Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима новог века, историјском архиву, евентуално виртуелна посета музеју, локалитету из новог века – ликовна и музучка култура, Корелација са сродним предметима: српским језиком (Почетак буне на дахије, Бој на Мишару) географија (Европе и Србије), веронаука (покатоличавање, унијаћење, исламизација), ликовно (мотиви Наполеона, подизање устанака и др.), музичко (Ероика), грађанско (људска права, национално ослобођење) кроз интегративну наставу и тематско повезивање. Корелација са сродним предметима: географија (Европа, Србија), ликовно (слике Првог светског рата) и музичко васпитање (Марш на Дрину, Тамо далеко), верска настава, грађанско васпитање (људска права, право на слободу), српски језик (Плава гробница)</p>		

	<p>кроз интегративну наставу и тематско повезивање. Корелација са сродним предметима: географија (колоније, Балкан), ликовно (карикатуре, романтизам, импресионизам) и музичко васпитање, верска настава, грађанско, кроз интегративну наставу и тематско повезивање. Корелација са предметима: географија, информатика, ликовна култура.</p>
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p>Компетенција за целоживотно учење; вештина комуникације; решавање проблема; вештина сарадње; Естетичка компетенција; рад с подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учење у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<p>Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика; Процењивање рада у пару и групи (нпр пројектна настава, активности...); Самоевалуација на крају месеца и током појединих часова; Домаћи задаци; Писана провера Вежба 15 минута; Индивидуални рад: мини истраживање (пројектни задаци), панои, предавања и др.; Учествовање у неговању сећања; Посматрање наставника; Сумативно оцењивање; Карта; Индивидуални рад: панои, ППТ - мини истраживање (пројектни задаци); Моја породица у Првом светском рату; личности. догађаји</p>

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИКА

### РАЗРЕД: СЕДМИ

**ЦИЉ:** учења Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

**Недељни и годишњи фонд часова: 2, 72**

**Начин реализације**

**Методе:** Монолошка, дијалогска, демонстрационо- илустрациона, практичан рад

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, групни

**Наставна средства:** Стрма раван, куглице, динамометри, огледала, полука, вага

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<p><b>1. СИЛА И КРЕТАЊЕ</b> Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљивом</p>	<p>IX, X, XI</p>	<p>ФИ 1.4.1. ФИ 1.4.2. ФИ 1.4.3. ФИ 1.4.5 ФИ 1.7.1. ФИ 1.7.2</p>	<p>По завршетку теме ученик ће бити у стању да: -анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења; – разликује скаларне и векторске физичке величине;</p>

<p>праволинијском кретању. Графичко представљање зависности брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Лабораторијске вежбе: 1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб. 2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине.</p>		<p>ФИ 2.1.4. ФИ 2.2.1. ФИ 2.2.2. ФИ 2.6.1. ФИ 2.6.3. ФИ 3.2.1. ФИ 3.4.21.</p>	<p>– користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; – самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинematика и динамика кретања тела)</p>
<p><b>2. КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛА ТРЕЊА</b> Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела Лабораторијске вежбе: 1. Одређивање убрзања тела које слободно пада. 2. Одређивање коефицијента трења клизања</p>	<p>XI, XII</p>	<p>ФИ 1.1.1. ФИ 2.1.2. ФИ 2.6.1. ФИ 3.7.1. ФИ 3.7.2.</p>	<p>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинematика и динамика кретања тела) – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – демонстрира појаве: убрзаног и успореног кретања, кретање тела под дејством сталне силе на примерима из окружења; – покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање;</p>
<p><b>3. РАВНОТЕЖА ТЕЛА</b> Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила. Разлагање сила. Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена. Пливање и тоњење тела.</p>	<p>I, II</p>	<p>ФИ 2.1.1. ФИ 2.1.2. ФИ 2.1.3. ФИ 2.1.5. ФИ 2.6.1. ФИ 3.1.1. ФИ 3.1.2. ФИ 3.1.4. ФИ 3.7.1. ФИ 3.7.2.</p>	<p>– покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинematика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...)</p>

<p>Лабораторијске вежбе: 1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.</p>			<p>– користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;</p>
<p><b>4. МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</b> Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању механичке енергије. Снага. Коефицијент корисног дејства. <b>Лабораторијске вежбе:</b> 1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица.</p>	<p>III, IV</p>	<p>ФИ 1.7.1. ФИ 1.7.2. ФИ 2.4.1. ФИ 2.4.3. ФИ 2.5.1. ФИ 2.5.3. ФИ 2.6.1. ФИ 3.4.1. ФИ 3.5.1. ФИ 3.7.1. ФИ 3.7.2.</p>	<p>– повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом; – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења; – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;</p>
<p><b>5. ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</b> Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање. Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре. Унутрашња енергија и температура. Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције <b>Лабораторијске вежбе:</b> 1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.</p>	<p>V, VI</p>	<p>ФИ 1.4.1. ФИ 1.4.2. ФИ 1.4.3. ФИ 1.4.6. ФИ 1.5.1 ФИ 1.5.2. ФИ 1.7.1. ФИ 1.7.2. ФИ 2.5.4. ФИ 2.5.5. ФИ 3.5.2.</p>	<p>– разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго; – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; – наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Посматрају, самостално закључују, наводе примере, анализирају, решавају рачунске и графичке задатаке, питају, записују, закључују, анализирају демонстрационе огледе и рачунске задатаке и математички израчунавају непознату величин. Спонтано прате, самостално расуђују, постављају питања и да кроз примере уочавају разлику и сличности између силе трења и силе отпора средине. Примењују стечена знања на решавање проблема. Посматрају, питају, мере, рачунају, закључују, повезују и врше анализу задатака. Посматрају, питају, уочавају, повезују, закључују, записују, дискутују и решавају рачунске и проблемске задатке. Посматра, уочава, врши мерења, записује, закључује врши анализу задатака и математички израчунава непознату</p>		

	величину.
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Биологија- убрзање које постижу инсекти, змије; Математика- решавање једначина;Математика- решавање сложених једначина; Биологија- кретање у мору; Физичко васпитање- ход по греди; Биологија- кретање човека; ТИО- котурови, зупчаници, полуге међу алатима; Биологија- водени свет;Биологија- кретање човека, физико-ходање по греди, техничко- котурови, полуге, зупчаници; Хемија- честични састав тела, физичке промене ТИО-врсте и облици енергије, машине и степен корисног дејства.Биологија- енергија и човек
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Компетенција за целоживотно учење; Комуникација; Рад с подацима и информацијама ; Дигитална компетенција; Решавање проблема ; Сарадња ; Одговорно учење у демократском друштву ; Одговоран однос према здрављу ;Одговоран однос према околини ;Естетичка компетенција ;Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Бележење присуства ученика на часовима, домаћи задаци, усмено испитивање, тестирање (писмено испитивање) контролни задаци, ученички радови и продукти ученичких активности, разговор са ученицима, посматрање и стално праћење активности ученика

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ХЕМИЈА

### РАЗРЕД: Седми

**ЦИЉ:** Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини

Годишњи фонд часова : **72 часа**

Недељни фонд часова : **2 часа**

### Начин реализације

**Метод:** Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова,експериментална метода, АУН-метода

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад

**Наставна средства:** Уџбеник, радна свеска са збирком задатака, табла, маркери, периодни систем елемената (плакат), илустрације, енциклопедије, компјутер, пројектор, образовни софтвери, лабораторијски прибор и посуђе, модели атома и молекула

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1. ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	IX	ХЕ.1.1.1 ХЕ.1.1.5. ХЕ.2.1.5.	– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја;
2. ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	IX, X	ХЕ.1.1.1 ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.2.1.	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита,



		XE.2.1.5. XE.3.1.6	опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;
3. АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	X, XI	XE.1.1.2. XE.2.1.1 XE.2.1.5. XE.3.1.1.	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;
4. МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА	XI, XII	XE.1.1.2. XE.2.1.1. XE.2.1.2. XE.2.1.5. XE.3.1.2. XE.3.1.6.	– разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;
5. ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ	XII, I	XE.1.1.1 XE.1.1.3. XE.1.1.4. XE.1.1.5. XE.2.1.3. XE.2.1.4. XE.2.1.5. XE.3.1.3. XE.3.1.5.	– разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце;  – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора;
6. ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	II, III	XE.1.1.4. XE.2.1.3. XE.2.1.4. XE.2.1.5. XE.2.2.2. XE.3.1.6.	– изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;
7. ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ		XE.1.1.2. XE.2.2.2.	– квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска

	III, IV	XE.3.1.4. XE.3.1.6.	маса, количина супстанце и моларна маса;
8. ВОДНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	V, VI	XE.1.2.1. XE.1.2.2. XE.2.1.5. XE.2.2.1. XE.3.1.6. XE.3.2.1. XE.3.2.2. XE.3.2.3. XE.3.2.4. XE.3.2.5.	– опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци / комерцијалних производа.
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Монолог;Дијалог;Анализа; Синтеза; Уочавање; Лабораторијске вежбе;Цртање; Посматрање;Организација		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Физика, математика, биологија, географија, информатика и рачунарство, ликовна култура,енглески језик,српски језик		
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b>Општа претметна компетенција</b> ученик повезује структуру супстанци са својствима и променама супстанци, као и својстава супстанци с њиховом практичном применом. У породичном окружењу и друштву вршњака ученик примењује стечена знања и вештине, доноси одлуке и предузима активности у вези с правилним коришћењем материјала и комерцијалних производа, правилним разврставањем и одлагањем отпада, правилном исхраном, брине о здрављу и животној средини. Знање хемије ученику служи да прати и користи информације о супстанцама, исказане хемијским терминима, хемијским симболима, формулама и хемијским једначинама, као и да сагледава допринос хемије развоју медицине, фармације, индустрије, пољопривреде. Ученик развија научну писменост и вештине за експериментални рад и оспособљен је да самостално или у сарадњи с другима примењује знање хемије за решавање проблема. <b>Специфична предметна компетенција: ХЕМИЈСКА ПИСМЕНОСТ</b>Ученик је формирао хемијску писменост као основ за разумевање својстава и промена супстанци у природи и примене супстанци у свакодневном животу и различитим професијама. Хемијску писменост примењује у доношењу одлука у вези са коришћењем различитих материјала и комерцијалних производа у свакодневном животу, и као основ за активан и одговоран однос према очувању здравља и животне средине. <b>Специфична предметна компетенција: ВЕШТИНЕ ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ РАД И ХЕМИЈСКИ ЈЕЗИК</b>Ученик прикупља податке о својствима и променама супстанци посматрањем и мерењем, планира и описује поступак, правилно и безбедно рукује супстанцама, прибором и посуђем, представља резултате табеларно и графички, уочава правилности и користи хемијски језик (хемијске термине, хемијске симболе, формуле и хемијске једначине) у описивању опажених својстава и промена супстанци, објашњењима и закључцима.</p>		
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад. Преиспитивање наставе према резултатима које постижу ученици је важна активност		

наставника и подразумева промену у методама наставе и учења, активностима и задацима ученика, изворима за учење, наставним средствима, тако да се ученицима обезбеди напредовање ка бољим постигнућима

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Биологија**

**РАЗРЕД: седми**

**ЦИЉ:** Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, разуме значај биолошке разноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи.

**Годишњи фонд часова: 72,**

**Недељни фонд часова: 2**

**Методе:** Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, експериментална метода

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, рад у великој групи, рад у малим групама, рад у пару

**Наставна средства:** Уџбеник, табла, маркер илустрације, енциклопедије, компјутер, пројектор, образовни софтвери, лабораторијски материјал, часопис, микроскоп

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реали- зације	Образовни стандарди	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
<p><b>Наслеђивање и еволуција</b> Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија). ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип) Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација. Наслеђивање пола. Наследне болести. Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања.</p>	IX, X	<p>БИ.1.3.1. ; БИ.1.3.2.; БИ.1.3.4.; БИ.1.6.1. БИ.1.6.3. ; БИ.2.3.3. ; БИ.2.3.4.; БИ.2.6.3. БИ.3.6.1.; БИ.3.3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;</li> <li>– упореди бесполно и полно размножавање;</li> <li>– идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;</li> <li>– одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;</li> <li>– шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу;</li> <li>– одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;</li> <li>– упореди организме на различитим позицијама на дрвету живота према начину на који обављају животне процесе;</li> <li>– користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</li> <li>– разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомних кључева;</li> <li>– повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;</li> <li>– расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања</li> </ul>

			различитости
<p><b>Јединство грађе и функције као основа живота</b>  Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај.  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.  Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака). Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима.</p>	<p>X, XI,  XI</p> <p>I, I,  II, III</p>	<p>БИ.1.2.3.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3.</p> <p>БИ.2.2.3.  БИ.2.6.3.  БИ.3.2.3.  БИ.3.6.1.</p>	<p>– упореди организме на различитим позицијама на дрвету живота према начину на који обављају животне процесе;</p> <p>– користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</p> <p>– прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;</p> <p>– упореди бесполно и полно размножавање;</p>
<p><b>Порекло и разноврсност живог света</b>  Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе. Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили).</p>	<p>XI, XII,  III, IV</p>	<p>БИ.1.1.1.  БИ.1.1.3.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3.  БИ.2.1.1.  БИ.2.1.2.  БИ.2.6.3.  БИ.3.1.1.  БИ.3.6.1.</p>	<p>– разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;</p> <p>– повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;</p>
<p><b>Живот у екосистему</b>  Састав и структура популација.</p>	<p>IV, V</p>	<p>БИ.1.4.2.  БИ.1.4.3.  БИ.1.4.4.</p>	<p>– илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</p> <p>– упореди прикупљене податке о изабраној врсти и</p>

<p>Популациона динамика (природни прираштај и миграције). Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације). Мреже исхране. Животне области. Конвергенција и дивергенција животних форми. Заштита природе. Заштита биодиверзитета.</p>		<p>БИ.1.6.1.  БИ.2.4.4. БИ.2.6.2. БИ.3.4.2. БИ.3.4.4. БИ.3.6.1.</p>	<p>њеној бројности на различитим стаништима; – повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; – анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; – идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; – предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;</p>
<p><b>Човек и здравље</b> Примери наследних болести. Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима. Имунитет, вакцине. Пулс и крвни притисак. Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад). Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани. Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном. Промене у адолесценцији. Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд.). Последице болести зависности – наркоманија.</p>	<p>V, VI</p>	<p>БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.6.1. БИ.2.5.2. БИ.2.5.3. БИ.2.6.1. БИ.2.6.2. БИ.3.5.3. БИ.3.5.4. БИ.3.5.5. БИ.3.6.1</p>	<p>– анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; – идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); – планира време за рад, одмор и рекреацију; – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; – аргументује предности вакцинације; – примени поступке збрињавања лакших облика крварења; – расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Монолог, Дијалог, Анализа, Синтеза, Уочавање, Лабораторијске вежбе, Цртање, Посматрање, Организација</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>природа и друштво, географија, историја, информатика и рачунарство, математика, техника и технологија, ликовна култура, српски језик, енглески језик, физичко и здравствено васпитање, физика</p>		
	<p><b>Опште предметна компетенција:</b> Ученик разуме основне и еколошкој култури. Уме да процени значај биолошких знања за развој људског друштва, а посебно у свом непосредном окружењу. Поседује истраживачке вештине потребне за рад у биологији. Способан је да примени стечена биолошка знања и вештине у свакодневном животу. Критички размишља и развија научни поглед на свет и оспособљен је за наставак школовања. <b>Основни ниво</b> Уме да разликује основне групе и систематске категорије живих бића, да познаје основне елементе грађе и нивое</p>		

## КОМПЕТЕНЦИЈЕ

организације живих бића и животне средине. Уме да наведе основне фазе у индивидуалном развићу живих бића. Уме да наведе основне биолошке појмове и процесе. Поседује општа знања о пореклу и развоју живота на Земљи на основу сазнања савремене биолошке науке. Познаје значај јединствености и очувања разноврсности живота на Земљи, разликује елементе грађе и функције живих бића и има развијену свест о општој здравственој фазе у историјском развоју живог света и да правилно дефинише појам биолошке еволуције. Препознаје разлику између позитивног и негативног утицаја човека на биосферу, као и мере којима се могу смањити штетни утицаји на животну средину. Уме да дефинише основне еколошке појмове и одрживи развој, као и да препозна значај одрживог развоја. Одређује основне чиниоце који утичу на здравље, а посебно мере хигијене. Познаје различите друштвене ситуације и понашања која доводе до нарушавања здравља и зна како да их избегне. Уме да опише основне етапе у реализацији практичних и лабораторијских радова.

**Средњи ниво** Уме да уочи основне принципе по којима су организми разврстани у одговарајуће систематске категорије и везу која постоји између грађе организама и њиховог функционисања. Уме да образложи основне генетичке појмове. Уме да разликује и разврста фазе у индивидуалном развићу живих бића. Уочава везу између геолошких доба и развоја живота на Земљи. Разликује и разврстава основне еколошке појмове и процесе и уме да уочи везу између еколошких система и животне средине. Примењује стечена знања из биологије у свакодневном животу, а посебно у очувању сопственог здравља. Познаје и у животу примењује принципе одрживог развоја. Уме да реализује практичне и лабораторијске радове. **Напредни ниво** Уме да анализира корелације које постоје између грађе и функционисања организама и животних услова у њиховој околини. Просуђује на који начин функционишу еволуциони механизми у развоју живог света. Анализира утицај средине и наслеђа на животне циклусе живих бића. Разуме фазе у историјском развоју живог света. Уме да објасни значај примене генетике у различитим подручјима људске делатности. Учествује у очувању и унапређењу биодиверзитета. Анализира утицаје различитих чинилаца на здравље и вреднује различите стилове живота. Вреднује значај биолошких открића за развој људског друштва и уме самостално да процени квалитет биолошке информације у медијима. Уме да ревидира/преради и реорганизује сопствени систем биолошког знања и сопствене ставове. Осмишљава, приказује и критички анализира резултате практичног и лабораторијског рада.

**Средњи ниво:** Ове компетенције се односе на: овладавање знањима и вештинама о јединству живота на Земљи, његовој разноврсности као и о месту и улози човека у природи; примену стечених знања и вештина у свакодневном животу, превасходно у очувању сопственог здравља и одабиру квалитетног начина живота; стицање знања, вештина и формирање ставова који ће допринети екологији заштите животне средине, очувању биодиверзитета и постизању одрживог развоја. **Специфичне предметне компетенције:**

**Основни ниво:** На основном нивоу ученик: Уме тачно да дефинише заједничке особине живих бића и може да препозна по чему је живот на Земљи јединствен. Зна основне чињенице о грађи и функцији живих бића. Познаје основне чињенице о најчешћим болестима и повредама и уме да избегне ситуације које доводе до болести и повреда, као и да правилно реагује и потражи адекватну помоћ. Уме да наведе основне појмове и чињенице о организацији наследног материјала. Познаје основне чињенице о биодиверзитету, његовој угрожености и начинима заштите. Познаје разноврсност живог света непосредне околине и одговорно се односи према њему. **Средњи ниво** На средњем нивоу ученик: Разуме повезаност грађе и функције живих бића. Уме да уочи везу између грађе и физиологије човека и оспособљен је да примени стечена знања у

	<p>свакодневном животу у очувању здравља. Уочава место и улогу човека у природи и његову одговорност за последице развоја човечанства. Може да уочи везу између узрока и последица загађења животне средине и на основу тога разуме потребу заштите животне средине. Користи знања о разноврсности живог света своје околине ради побољшања квалитета сопственог живота. Познаје разноврсности живог света Србије и одговорно се односи према њему. <b>Напредни ниво</b> На напредном нивоу ученик: Способан је да направи упоредни преглед грађе и функције појединих група организама. Вреднује основне чињенице о пореклу живота на Земљи и човека на основу познавања еволуционе биологије. Разуме основне чињенице о јединству и разноврсности живота на Земљи. Анализира на који начин долази до поремећаја у нормалном функционисању организма, а што доводи до нарушавања здравља и способан је да заступа здраве животне навике. У стању је да уочи узроке и анализира последице загађења и да учествује у различитим акцијама заштите, обнове и унапређења животне средине. Поседује одговоран став према животној средини у складу са принципима одрживог развоја</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика

### РАЗРЕД: 7

**ЦИЉ:** да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

( 4, 144)

**Метод:** Монолошка, дијалогска, илустративна, демонстративна, хеуристичка, истраживачка

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи

**Наставна средства:** Уџбеник, збирка, прибор за геометрију

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:
<p>Реални бројеви Квадрат рационалног броја. Решавање једначине <math>x^2 = a</math>, <math>a &gt; 0</math>; постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине <math>x^2 = 2</math>). Реални бројеви и бројевна права. Квадратни корен, једнакост <math>\sqrt{a^2} =  a </math>. Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја;</p>	IX X	<p>МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.2.1.1.</p>	<p>израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; нацрта график функције</p>

<p>апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним бројевима. Функција директне пропорционалности <math>y = kx</math>, <math>k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}</math>. Продужена пропорција.</p>		<p>MA.2.1.2. MA.2.1.4. MA.3.1.1. MA.3.1.3.</p>	<p><math>y = kx, k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}</math>; примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама.</p>
<p>Питагорина теорема Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Питагорине теореме. Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројевима које одговарају бројевима <math>\sqrt{2}</math>, <math>\sqrt{3}</math>, <math>\sqrt{5}</math> итд. Растојање између две тачке у координатном систему.</p>	<p>X XI</p>	<p>MA.1.3.2. MA.2.3.2. MA.3.3.2.</p>	<p>примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; правилно користи геометријски прибор.</p>
<p>Цели алгебарски изрази Први део Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен производа, количника и степена. Други део Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене.</p>	<p>XI XII II III IV</p>	<p>MA.1.1.6. MA.2.1.4. MA.2.2.2. MA.2.2.3. MA.3.1.1.  MA.3.1.3. MA.3.2.2. MA.3.2.3.</p>	<p>:</p> <p>трансформише збир, разлику и производ полинома; примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; растави полином на чиниоце (користећи</p> <p>дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); примени трансформације полинома на решавање једначина.</p>



<p><b>Многоугао</b> Појам многоугла. Врсте многоуглова. Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла. Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла. Сложеније примене ставова подударности.</p>	<p>XII I II</p>	<p>МА.2.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.3.</p>	<p>примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; конструира ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и конструктивним задацима</p>
<p><b>Круг</b> Централни и периферијски угао у кругу. Обим круга, број <math>\pi</math>. Дужина кружног лука. Површина круга, кружног исечка и кружног прстена. Ротација.</p>	<p>IV V</p>	<p>МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3.</p>	<p>примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; преслика дати геометријски објекат ротацијом.</p>
<p><b>Обрада података</b> Средња вредност, медијана и мод.</p>	<p>VI</p>	<p>МА.1.5.2. МА.1.5.3. МА.2.5.2. МА.2.5.3. МА.3.5.2. МА.3.5.3.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да: одређује средњу вредност, медијану и мод.</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Анализира, решава задатаке, закључују, посматрају, уочавају, учествују у разговору и дискусији, образлажу, конструирају, прикупљају податаке, тумаче резултате, изводе закључке</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Хемија, Физика, Техника и технологија, Историја, Рачунарство и информатика, Историја</p>		
<p><b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b></p>	<p>Компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.</p>		
<p><b>ЕВАЛУАЦИЈА</b></p>	<p>писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) ; домаћи задаци; писмени задаци; усмене провере; лични осврт; коментари ученика</p>		

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГЕОГРАФИЈА****РАЗРЕД: VII**

**ЦИЉ:** наставе географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

**Годишњи фонд часова:** 72, недељни 2

**Метод:** Демонстративна, Метода разговора, Метода усменог излагања, Учење путем открића, Учење путем решавања проблема

**Облици рада:** Фронтални, Групни, Рад у пару, Индивидуални, Програмирана настава, Тимска настава, Интерактивна настава

**Наставна средства:** Физичко – географске карте, атлас, наме карте, глобус, радна свеска, уџбеник, рачунар, бојице, хамер..

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реали- зације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА  Регионална географија, принципи регионализације. Хомогеност и хетерогеност географског простора.	IX	Г.Е.1.4.2. Г.Е.2.4.2. Г.Е.2.1.4. Г.Е.2.1.3. Г.Е.3.4.3.	Успостављање везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ Јужна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела. Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка – основне географске карактеристике. Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Немачка – основне географске карактеристике. Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.	IX X XI	Г.Е.1.1.3. Г.Е.1.4.2. Г.Е.2.1.3. Г.Е.2.1.4 Г.Е.2.4.2. .Г.Е.3.4.3. Г.Е.3.1.1.	Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; Тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; Доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; Истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету;

<p>Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карактеристике.</p> <p>Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела.</p> <p>Норвешка – основне географске карактеристике.</p> <p>Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела.</p> <p>Руска Федерација – основне географске карактеристике.</p> <p>Европска унија – пример интеграционих процеса.</p>			<p>Описује улогу међународних организација у свету.</p>
<p>АЗИЈА</p> <p>Географски положај, границе и величина Азије.</p> <p>Природне одлике Азије.</p> <p>Становништво Азије.</p> <p>Насеља Азије.</p> <p>Привреда Азије.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p> <p>Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, политичка подела.</p> <p>Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка</p>	<p>ХП I II</p>	<p>Г.Е.1.1.3. Г.Е.1.4.2. Г.Е.2.1.3.</p>	<p>Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; Проналази на карти државе проучаване регије и именује их; Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>

<p>хетерогеност, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела.          Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља и становништво.</p>		<p>Г.Е.2.1.4          Г.Е.2.4.2.          .Г.Е.3.4.3.          Г.Е.3.1.1.</p>	
<p>АФРИКА          Географски положај, границе и величина Африке.          Природне одлике Африке.          Становништво Африке.          Насеља Африке.          Привреда Африке.          Политичка и регионална подела.          Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка.</p>	<p>II          III</p>	<p>Г.Е.1.1.3.          Г.Е.1.4.2.          Г.Е.2.1.3.          Г.Е.2.1.4          Г.Е.2.4.2.          .Г.Е.3.4.3.          Г.Е.3.1.1.</p>	<p>Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;          Проналази на карти државе проучаване регије и именује их;          Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;          Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;          Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;          Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;          Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>
<p>СЕВЕРНА АМЕРИКА Географски положај, границе, величина и регионална подела Северне Америке.          Природне одлике Северне Америке.          Становништво Северне Америке.          Насеља Северне Америке.          Привреда Северне Америке.          Политичка подела.</p>	<p>IV</p>	<p>Г.Е.1.1.3.          Г.Е.1.4.2.          Г.Е.2.1.3.          Г.Е.2.1.4          Г.Е.2.4.2.          .Г.Е.3.4.3.          Г.Е.3.1.1.</p>	<p>Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;          Проналази на карти државе проучаване регије и именује их;          Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;          Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;          Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; Описује узроке и последице</p>

			урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;
<p>ЈУЖНА АМЕРИКА</p> <p>Географски положај, границе и величина Јужне Америке.</p> <p>Природне одлике Јужне Америке.</p> <p>Становништво Јужне Америке.</p> <p>Насеља Јужне Америке.</p> <p>Привреда Јужне Америке.</p> <p>Политичка подела.</p>	V	<p>Г.Е.1.1.3.</p> <p>Г.Е.1.4.2.</p> <p>Г.Е.2.1.3.</p> <p>Г.Е.2.1.4</p> <p>Г.Е.2.4.2.</p> <p>.Г.Е.3.4.3.</p> <p>Г.Е.3.1.1</p>	<p>Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</p> <p>Проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;</p> <p>Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;</p> <p>Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>
<p>АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА</p> <p>Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније.</p> <p>Природне одлике Аустралије.</p> <p>Колонијални период и становништво Аустралије.</p> <p>Насеља Аустралије.</p> <p>Привреда Аустралије.</p> <p>Океанија – основна географска обележја.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p>	V	<p>Г.Е.1.1.3.</p> <p>Г.Е.1.4.2.</p> <p>Г.Е.2.1.3.</p> <p>Г.Е.2.1.4</p> <p>Г.Е.2.4.2.</p> <p>.Г.Е.3.4.3.</p> <p>Г.Е.3.1.1.</p>	<p>Дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</p> <p>Проналази на карти државе проучаване регије и именује их;</p> <p>Класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију;Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; Објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;Проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;Укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;Описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p>

ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања. Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања	VI	Г.Е.1.1.3. Г.Е.1.4.2. Г.Е.2.1.3. Г.Е.2.1.4 Г.Е.2.4.2. .Г.Е.3.4.3. Г.Е.3.1.1.	Анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу;  Уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија;  Анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи;
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Посматрање, Праћење, Разговор, Бележење, Формирање правилног погледа на свет, Предавање, Давање додатних објашњења, Постављање и одговарање на питања, Вођење дискусије, Подстицање самосталног закључивања		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Српски језик и књижевност, Биологија, Историја, Математика, Рачунарство и информатика, Физичко и здравствено васпитање, Ликовна култура		
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Учење, Комуникација; Сарадња; Рад са подацима и информацијама; Дигитална; Естетичка		
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Упитник, Скала праћења или чек-листа, Индивидуални разговори, Анкетирање ученика, Вођење портфолиа ученика Самоевалуација наставника		

## НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Техника и технологија

### РАЗРЕД: 7

**ЦИЉ:** Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Недељни фонд часова: **2**

Годишњи фонд часова: **72**

### Начин реализације

Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи – глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Дефинисани исходи олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности. Настава се не планира према структури уџбеника јер ученици не треба да уче лекције по реду, већ да истражују уџбеник као један од извора података и информација како би развијали међупредметне компетенције. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања.

С обзиром да је настава технике и технологије теоријско-практичног карактера, часове треба реализовати поделом одељења на 2 (две) групе, са највише 20 ученика. Програм наставне и учења треба остваривати на спојеним часовима

**Метод:** Монолошка, дијалогска, практична и демонстративна, метода пројектне наставе, проблемска, истраживачки рад

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, групни, у пару

**Наставна средства:** Прибор за мерење и контролу у машинству ;Комплети за конструкторско моделовање;Алат, прибор и материјали  
Рачунари;Уџбени

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржај програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<p><b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b> Појам, улога и развој машина и механизма. Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи. Зависност очувања животне средине од технологије. Професије (занимања) у области машинства.</p>	IX		<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада;</li> <li>– повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава;</li> <li>– анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине;</li> <li>– истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;</li> <li>– разликује врсте транспортних машина;</li> <li>– повезује занимања у области машинства са сопственим интересовањима;</li> </ul>
<p><b>САОБРАЋАЈ</b> Машине спољашњег и унутрашњег транспорта. Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, преносни, управљачки, кочиони). Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају.</p>	IX, X		<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом;</li> <li>– провери техничку исправност бицикла;</li> <li>– демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;</li> </ul>

<p><b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b></p> <p>Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.</p> <p>Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).</p> <p>Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).</p> <p>Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).</p> <p>Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).</p> <p>Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.</p> <p>Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).</p> <p>Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).</p> <p>Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</p>	<p>X, XI, XII</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање;</li> <li>– користи ЦАД технологију за креирање техничке документације;</li> <li>– образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета;</li> <li>– управља моделима користећи рачунар;</li> <li>– објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	XII, I, II,III		<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи;</li> <li>– идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене;</li> <li>– користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</li> <li>– врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду;</li> <li>– објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру;</li> <li>– образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса;</li> <li>– објасни основе конструкције робота;</li> <li>– класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом;</li> </ul>
<p><b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b></p> <p>Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.</p> <p>Самосталан/тимски рад на пројекту.</p> <p>Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.</p> <p>Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.</p> <p>Представљање идеје, поступака израде и производа.</p> <p>Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума.</p> <p>Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа.</p>	IV, V, VI		<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта;</li> <li>– изради производ у складу са принципима безбедности на раду;</li> <li>– тимски представи идеју, потупак израде и производ;</li> <li>– креира рекламу за израђен производ;</li> <li>– врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје;</li> <li>– процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).</li> </ul>

<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Да прикупе и обраде податке о потрошњи појединих доступних уређаја и укупној количини потрошене енергије на месечном нивоу, да самостално провере и подесе техничку исправност бицикла (упављачки, преносни и кочиони систем, пнеуматике, висину седишта, осветљење и др.) и демонстрирају поступке одржавања бицикла ученици користе рачунарске апликације за ортогонално и просторно представљање предмета CAD; ученици најпре креирају модел користећи 2D приказ на основу података које читају са техничког цртежа. Коришћењем 3D модела ученици активирају основне технике дизајна са циљем самосталног креирања техничког цртежа у складу са стандардима. Креирати вежбу у оквиру које ученици анализирају елемент сложености геометрије, израђују модел користећи CAD и рендерују га. Ученици израђују задатак за самосталан рад у оквиру кога ће у свом домаћинству истражити у којој мери и на који начин се користе природни ресурси; ученици закључују који се материјали најчешће користе у машинству и њихова својства; правилно користе прибор за мерење и контролу у машинству проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка. Потребно је да ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ и адекватну литературу.
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Информатика и рачунарство, Техничко цртање, Биологија, Екологија, Хемија, Физика, Историја, Математика, Енглески језик
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Одговорно учешће у демократском друштву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција, Предузимљивост и предузетничка компетенција
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	

## **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство**

### **РАЗРЕД: 7**

**ЦИЉ:** Учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

**Недељни фонд: 1**

**Годишњи фонд часова: 36**

**Начин реализације :** Наставни програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним исходима, односно да планира како да оствари исходе, које методе и технике да примени, као и које активности ће за то одабрати. Дефинисани исходи показују наставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, исходе предвиђене програмом треба разложити на мање који одговарају активностима планираним за конкретан час. Треба имати у виду да се исходи у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за друге потребно више времена, више различитих активности и рад на различитим садржајима. Исходе треба посматрати као циљ коме се тежи током једне школске године. Наставу у том смислу треба усмерити на развијање компетенција, и не треба је усмерити само на остваривање појединачних исхода.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика, и настојати, где год је то могуће, да ученици самостално изводе закључке. Основна улога наставника је да буде организатор наставног процеса, да подстиче, организује и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да, осим уџбеника, користе и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика

**Метод:** Дијалогска, монолошка, рад на рачунару, вежбање, демонстрација на рачунару

**Облици рада:** Фронтални, индивидуални, рад у групи.

**Наставна средства:** Рачунар, уџбеник, пројектор, табла

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма</b>	<b>Време Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>
<b>ИКТ</b> Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, РГБ и СМУК модели приказа боја, растерска и векторска графика). Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Израда гиф анимација. Коришћење алата за снимање екрана.	IX, X, XI		разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; креира растерску слику у изабраном програму; креира векторску слику у изабраном програму; користи алате за уређивање и трансформацију слике; креира гиф анимацију; креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;
<b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b> УРЛ, ДНС, ИП адреса. Хипервеза и хипертекст. Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште. Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама / упитницима...) у облаку	XI, XII I, II III		разликује појмове URL, DNS, IP адреса; објасни појмове хипервеза и хипертекст; креира, форматира и шаље електронску пошту; обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;
<b>РАЧУНАРСТВО</b> Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2D			уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2D графике; употребљава петље и генератор насумичних бројева за

<p>графике.</p> <p>Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.</p> <p>Методе за исцртавање основних геометријских облика.</p> <p>Подешавање боја и положаја објеката.</p> <p>Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.</p>	IV		<p>исцртавање сложенијих облика;</p> <p>планира, опише и имплементира решење једноставног проблема;</p> <p>проналази и отклања грешке у програму;</p>
<p><b>ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</b></p> <p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p> <p>Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</p> <p>Вредновање резултата пројектног задатка.</p>	V,VI		<p>сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</p> <p>вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>			<p>Решавају задатке које поставља наставник у вези са интернетом и његовим сервисима WWW-ом и Е-маил-ом (по могућности и још неким интернет сервисом). Учествују у дискусијама. Креирају разне материјале на дату тему (паное, квизове, асоцијације, презентације), Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.</p>
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>			<p>Рад на часу је у корелацији са наставним садржајима из предмета Информатика и рачунарство из претходних разреда, у корелацији из предмета Биологија, Математика, Енглески језик, Ликовна култура, Историја, Техника и технологија, Музичка култура, Географија.</p>
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>			<p>Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Одговорно учешће у демократском друштву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција, Предузимљивост и предузетничка компетенција.</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>			<p>Праћење ученика се остварује кроз: - посматрање; - праћење ангажовања ученика; - белешке; - задовољство ученика на часу; - практичне вежбе на рачунару - иницијалне тестове - представљање резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (обезбеђују сеусловиза што успешније излагање, усмеравање дискусије и евалуација урађеног са прецизном повратном информацијом</p>

## **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

### **РАЗРЕД: 7**

**ЦИЉ:** Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Недељни фонд часова: **3**

Годишњи фонд часова: **108**

### **Начин реализације**

Исходи и циљ предмета се остварују кроз јединство наставе Физичког и здравственог васпитања, ваннаставних активности (секције, недеља школског спорта, школска такмичења) и ваншколских активности (активности у природи-кросеви и ваншколска такмичења) у складу са програмом. Програм седмог разреда базиран је на континуитету усвојених знања, вештина, ставова и вредности из претходних разреда. Настава Физичког и здравственог васпитања усмерена је према индивидуалним разликама ученика, које се узимају као критеријум у различитом приступу, па самим тим неопходно је упутити ученика или групу ученика, на олакшане или проширене садржаје у часовној, ваннаставној и ваншколској организацији рада. Уколико је неопходно, програмски садржаји се могу реализовати према полу. Дефинисани исходи су основни и незаобилазни елементи процеса планирања наставе и учења. Неопходно је посебну пажњу обратити на исходе које није могуће достићи током једног или више часова, већ је у ту сврху потребно реализовати различите активности током школске године. Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава и практична настава. Теоријска настава се реализује само у случају када не постоји могућност реализације практичне наставе.

Часови Физичког и здравственог васпитања реализују се кроз области које обухватају физичке способности, моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине и физичку и здравствену културу.

**Метод:** Вербална, демонстративна, кружна, комбинована, метода практичног вежбања

**Облици рада:** Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару

**Наставна средства:** Реквизити намењени за рад за одређену врсту спорта

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b> Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој гipкocти. Вежбе за развој аеробне издржљивocти. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	IX, X, IV, V	ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.2.1.22. ФВ.2.1.23. ФВ.3.1.20. ФВ.3.1.21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању,</li> <li>– упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст,</li> </ul>
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ АТЛЕТИКА</b> Техника спринтерског трчања. Истрајно трчање – припрема за крос. Техника штафетног трчања Скок удаљ. Бацања кугле. Бацање „вортекс-а”. Скок увис (леђна техника). Тробој.	IX, X, V	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.2.1.3. ФВ.2.1.7. ФВ.3.1.3. ФВ.3.1.4. ФВ.3.1.5. ФВ.1.1.5. ФВ.1.1.6. ФВ.2.1.4. ФВ.2.1.7. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.2.1.5. ФВ.2.1.7. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.2.1.6. ФВ.2.1.7.ФВ.2.1.8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени атлетске дисциплине у складу са правилима,</li> <li>– развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике,</li> <li>-скаче у вис и даљ,</li> <li>-баца куглу и вортекс</li> </ul>
<b>ОДБОЈКА</b> Основни елементи технике, тактике и правила игре.	X, XI, III	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе одбојкашке технике,</li> <li>– примени основна правила одбојке,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> </ul>

<p><b>ГИМНАСТИКА</b>          Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:          Тло          Прескок          Кругови          Греда.</p>	<p>ХП, I,          III, IV</p>	<p>ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.19. ФВ.1.1.12.          ФВ.1.1.19. ФВ.1.1.13.ФВ.1.1.19.          ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.19. ФВ.2.1.9.          ФВ.2.1.17.ФВ.2.1.10.ФВ.2.1.11.          ФВ.2.1.17. ФВ.2.1.14. ФВ.2.1.17.          ФВ.3.1.6.ФВ.3.1.7.ФВ.3.1.8.          ФВ.3.1.11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела,</li> <li>– примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности,</li> <li>-прескаче прескок различитим техникама,</li> <li>-изводи гимнастичке елементе на круговима,</li> <li>-изводи вежбу на ниској и високој греди</li> </ul>
<p><b>СТОНИ ТЕНИС</b>           Основни елементи технике, тактике и правила игре.</p>	<p>XI</p>	<p>ФВ.1.1.26. ФВ.1.1.27. ФВ.2.1.24.          ФВ.2.1.25. ФВ.3.1.22. ФВ.3.1.23.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе технике,</li> <li>– примени основна правила игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> </ul>
<p><b>ПЛЕС И РИТМИКА</b>          Вежбе са вијачом.          Народно коло „Моравац”.          Народно коло из краја у којем се школа налази.          Енглески валцер.</p>	<p>II</p>	<p>ФВ.1.1.20. ФВ.1.1.21. ФВ.1.1.22.          ФВ.2.1.18. ФВ.2.1.19. ФВ.2.1.20.          ФВ.3.1.16. ФВ.3.1.17. ФВ.3.1.18.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прескаче вијачу</li> <li>– изведе кретања у различитом ритму,</li> <li>– игра народно коло,</li> <li>– изведе основне кораке плеса ,</li> <li>– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу,</li> </ul>
<p><b>ФУДБАЛ</b>          Игра уз примену правила.</p>	<p>XII, I, IV</p>	<p>ФВ.1.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1.          ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе фудбалске технике,</li> <li>– примени основна правила фудбалске игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> <li>– прихвати победу и пораз,</li> <li>– решава конфликти на друштвено прихватљив начин,</li> </ul>

<p><b>КОШАРКА</b> Сложенији елементи технике, тактике и правила игре.</p>	<p>VI</p>	<p>ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе кошаркашке технике,</li> <li>– примени основна правила кошаркашке игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> <li>– прихвати победу и пораз,</li> <li>– решава конфликте на друштвено прихватљив начин,</li> </ul>
<p><b>РУКОМЕТ</b> Игра уз примену правила.</p>	<p>V</p>	<p>ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе рукометне елементе технике,</li> <li>– примени основна правила рукометне игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> <li>– прихвати победу и пораз,</li> <li>– решава конфликте на друштвено прихватљив начин,</li> </ul>



<p><b>ПОЛИГОНИ</b> Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима</p> <p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> <b>Физичко вежбање и спорт</b> Основна подела вежби. Функција скелетно-мишићног система. Основна правила одбојке. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Облици насиља у физичком васпитању и спорту</p>	<p>X, I, IV</p>	<p>ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.2.1.22. ФВ.2.1.23. ФВ.3.1.20. ФВ.3.1.21.</p>	<p>-примени стечена знања и вештине кроз различите врсте полигона - - врши поделу вежби – користи здраве намирнице у исхрани; – разликује корисне и штетне додатке исхрани; – примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација.</p> <p>Писани и електронски извори информација из области физчког васпитања и спорта.</p> <p>Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.</p> <p>Повезаност физчког вежбања и естетике.</p> <p><b>Здравствено васпитање</b></p> <p>Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.</p> <p>Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани.</p> <p>Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања.Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина).</p> <p>Вежбање у различитим временским условима.Последице конзумирања дувана и алкохола.Вежбање и менструални циклус.Значај заштите репродуктивних органа. органа приликом вежбања</p>	<p>Пре, након или у току часа.</p> <p>Током целе школске године.</p>	<p>ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.2.2.1. ФВ.2.2.2. ФВ.2.2.3. ФВ.3.2.1. ФВ.3.2.2. ФВ.3.2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда,</li> <li>– чува животну средину током вежбања,</li> <li>– препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака,</li> <li>– води рачуна о репродуктивним огранима приликом вежбања</li> <li>– вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;</li> <li>– коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Изводе одређене комплексе вежби и учествују у различитим врстама тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Трче различитим техникама и користе технике скакачке и бацачке дисциплине. Користе елементе технике и примењују правила игре у току одбојкашке игре. Изводе вежбе на тлу и вежбе карактеристичне за одређене справе. Користе елементе технике и примењују правила игре. Изводе вежбе са вијачом и играју народно коло Моравац или коло из краја у коме се школа налази и изводе плес Енглески валцер. Користе елементе технике и примењују правила игре у току фудбалске, кошаркашке и рукометне игре. Савладавају препреке у склопу различитих полигона који се реализују након усавршавања моторичких садржаја. Дискутују и учествују у изради презентација. Примењују стечена знања у стварном животу и раду.
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Биологоја,Физика,Историја, Музичка култура,Техника и технологија, Информатика и рачунарство, Хемија
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Целоживотно учење; Решавање проблема; Вештина сарадње; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Естетичка компетенција
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	

## **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Музичка култура**

**РАЗРЕД: 7**

**Недељни фонд: 1**

**Годишњи фонд:36**

### **ЦИЉ:**

Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.одишњи фонд часова:36

**Начин реализације** Процес учења базира се на перцепцији најупечатљивијих музичких примера (за слушање или извођење музике), који имају задатак да активирају свесну активност, фокусирају пажњу ученика, иницирају процес мишљења и креирају одговарајући сазнајно-емоционални доживљај

**Метод:** Наставник остварује наставу користећи глас и покрет, музичке инструменте, елементе ИТ и развијених модела мултимедијалне наставе. Код ученика треба развијати вештине приступања и коришћења информација (интернет, књиге...), сараднички рад у групама, комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања.

– музичка питања и одговоре; – компоновање мелодије на задати текст; се прожимају. Даје се предност искуственом учењу (активно слушање музике, лично музичко изражавање и музичко стваралаштво). У том смислу, основни методски поступак је од звука ка теорији.

састављање ритмичке вежбе или мелодије од понуђених мотива; импровизација игре/покрета на одређену музику; илустрацију доживљаја музике; израду музичких инструмената (функционалних или нефункционалних); музичко-истраживачки рад;осмишљавање музичких догађаја, програма и пројеката; осмишљавање музичких квивова; осмишљавање музичких дидактичких игара, игара са певањем, игара уз инструменталну пратњу или музичких драматизација;креативну употребу мултимедија: ИКТ, аудио снимци, сликовни материјал, мобилни телефони

**Облици рада:** Индивидуални и фронтални облик рада

Рад у групама и радионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експонирања ученика, као вид премощавања стидљивости или анксиозности.

**Наставна средства:** Уџбеник музичке културе,Употреба мултимедија: ИКТ, аудио снимци, сликовни материјал, мобилни телефони...

Музички инструменти, школски и инструменти ученика,Израда музичких инструмената (функционалних или нефункционалних);

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<p><b>ЧОВЕК И МУЗИКА</b> Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата). Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско музицирање. Инструментални облици: свита, кончерто гросо. Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера, црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна</p> <p><b>МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</b> Жичани: трзалачки и гудачки. Градитељске школе. Појам симфонијског оркестра Српски народнимузичкиинструменти Елементи музичке изражајности: темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената</p> <p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b> Слушање вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција, домаћих и страних композитора. Слушање дела традиционалне народне музике.</p> <p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b> Певање песама по слуху и из нотног текста (солмизацијом) самостално и у групи. Певање песама у комбинацији са</p>	<p>У току школске године</p>		<p>Наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија, технологија записивања и штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената). Понаша се у сладу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; Критички просуђује утицај музике на здравље; Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали;</p>

<p>покретом.</p> <p>Певање и свирање из нотног текста народних и уметничких композиција на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима.</p> <p>Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом.</p> <p>Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодијских репрезентативних примера (одломака/тема) у стилу музике барока, класицизма.</p> <p><b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.</p> <p>Креирање ритмичке пратње.</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма.</p>	<p>У току школске године</p>		<p>Идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма;</p> <p>Идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба;Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Разликује музичке форме барока и класицизма;</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Елементи музичке писмености су у служби горе наведеног. Ученичка знања поред пажљивог избора што квалитетнијих музичких садржаја, ученике треба стално упућивати на неопходност неговања гласовног и слушног апарата.Упозорења да прегласна и агресивна музика има штетан утицај и изазива физиолошки и психолошки одговор организма, треба да се спроводе у континуите. Код слушања песама посебно треба обратити пажњу на везу музике и текста, а код инструменталних дела на извођачки састав, изражајне могућности инструмената и врсте вишегласја. Упућивање ученика на правила понашања при слушању музике и извођењу музике чини део васпитног утицаја који наставник има у обликовању опште културе понашања. Овај модел понашања ученик треба да пренесе касније на концерте и различите музичке приредбе. Знање о музици кроз различите епохе има за циљ разумевање улоге музике у друштву, упознавање музичких изражајних средстава, инструмената, жанрова и облика. У начину реализације ових садржаја увек треба кренути од музичког дела, слушања или извођења.</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Српски језик, Ликовна култура, Историја, Географија, Физичко и здравствено васпитање, страни језик, Информатика и рачунарство, Енглески језик,Француски језик</p>		
<p><b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b></p>	<p>Компетенција за целоживотно учење,Комуникација,Дигитална компетенција,Сарадња.Одговоран односпрема здрављу;Одговоран однос према околини; Естетичка;Компетенција за целоживотно учење</p>		
<p><b>ЕВАЛУАЦИЈА</b></p>			

**ПРЕДМЕТ: Ликовна култура**

**РАЗРЕД: 7**

**ЦИЉ:** Циљ учења ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Недељни фонд: 1**

**Годишњи фонд: 36**

**Начин реализације** У новом моделу наставе и учења фокус није на садржајима. Наставник креира програм на основу компетенција, предметног циља, исхода и кључних појмова. Једна наставна тема траје најмање четири часа. У оквиру теме се повезују појмови које наставник бира из свих целина. Да би се омогућили услови за напредовање ученика, у настави треба да доминирају сложени задаци који циљају више исхода и међупредметних компетенција. Осим стваралачког рада значајан је и разговор. Наставник планира питања која подстичу ученике на размишљање, истраживање и развијање креативних идеја.

Имајући у виду недовољан фонд часова и опремљеност кабинета/учионица у којима се одржава настава Ликовне културе, пожељно је да се настава планира тимски. Поједини задаци/активности могу да се реализују у кабинету за информатику, у интегрисаној настави, у настави других предмета, ван школе (на екскурзији, у музеју...) или као домаћи задатак (индивидуални или тимски пројекти)

**Метод:** Комбиноване методе рада, дијалогска, монолошка, имагинација, опсервација, демонстрација технике рада

**Облици рада :** Фронтални, индивидуални, групни, тимски рад, радионице

**Наставна средства:** Уџбеник ликовне културе; Репродукција уметничких дела; Наставна учила у школи (пропорције, перспектива)

Употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<b>ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА</b>  Потребно је и да ученици разумеју разлику између тродимензионалног објекта и илузије тродимензионалности (која се постиже на дводимензионалној подлози традиционалним техникама или у апликативном програму) Једнако је важно да, када наставник постави ликовни проблем, ученици плански примене онај принцип или принципе компоновања о којима су учили, као и да искуствено и спонтано откривају оне о којима нису учили. Наставник повезује одабране појмове			По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;

<p>и ликовне проблеме са другим одабраним садржајима.</p> <p><b>КОМУНИКАЦИЈА</b></p> <p>Теме и мотиви које су ученици постепено упознавали претходних година (пејзаж, портрет, аутопортрет, мртва природа...) могу, према процени наставника, да се систематизују пре него што се покажу примери историјских, религијских и митолошких композиција. У разговору је неопходно повезати појмове/теме са садашњим временом и искуством ученика. До краја седмог разреда ученици треба да упознају сва уметничка занимања за која се могу оспособити у средњим уметничким школама (остала занимања су предвиђена за осми разред).</p> <p><b>УМЕТНОСТ ОКО НАС</b></p> <p>Уметност и технологија. Уметничка занимања и продукти. Савремена технологија и уметност.</p> <p>Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције... Наслеђе.</p>			<p>прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;</p> <p>представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;</p> <p>предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе</p> <p>користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;</li> <li>– уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;</li> </ul> <p>– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</li> </ul>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Ученик је припремљен за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...); однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истрајан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...); У складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...Разуме задатак; разуме и разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Историја; Математика; Биологија; Информатика и рачунарство; Физика; Српски језик; Муичка култура; Физичко васпитање</p>		
<p><b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b></p>	<p>Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Дигитална компетенција, Сарадња. Одговоран однос према здрављу. Одговоран однос према околини; Естетичка; Компетенција за целоживотно учење</p>		
<p><b>ЕВАЛУАЦИЈА</b></p>			

**ПРЕДМЕТ:** Грађанско васпитање

**РАЗРЕД:** Седми

**ФОНД:** 1 час недељно, 36 годишње

**ЦИЉ:** Циљ учења грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе других и спреман да активно делује у заједници

**Начин реализације**

**Метод:** Вербално-текстуалне, усмено излагање, разговор, рад на тексту, тематска дискусија, писани радови ученика, писане вежбе, говорне вежбе; илустративно-демонстративне: илустрација схемом, уметничким предметима фотографијом, компјутерске презентације, истраживачки задаци

**Облици рада :** Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи

**Наставна средства:** Приручник за Грађанско васпитање, различити писани извори (Устав, новине и часописи, плакати), филмови и аудиовизуелни материјал са интернета

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реали- зације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> Карактеристике људских права – урођеност, универзалност, неотуђивост, недељивост. Опште добро. Права појединца и опште добро. Сукоб појединачних права и општег добра. Права и правда. Социјална правда.	IX, X		- наведе и опише основне карактеристике људских права; – својим речима опише везу између права појединца и општег добра; – дискутује о односу права и правде и о сукобу права; – образложи личну одговорност у заштити свог здравља; – штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;
<b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b> Политичке странке у вишепартијском систему – владајуће и опозиционе. Народна скупштина – сврха и надлежности. Народни посланици, посланичке групе. Процедуре у раду Народне скупштине. Скупштинске дебате. Предлагање и доношење закона.	XI, XII		– образложи сврху постојања политичких странака; – аргументује потребу ограничења и контролу власти; – наведе кораке од предлагања до усвајања закона; – образложи на примеру могућност утицаја грађана на одлуке Народне скупштине;



<p><b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b></p> <p>Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета младих. Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца.</p> <p>Вршњачки притисак.</p> <p>Конформизам.</p> <p>Приватност – обим и границе.</p> <p>Понашање људи у маси и угроженост права појединца.</p>	<p>I, II, III</p>		<p>– препозна и одупре се различитим облицима вршњачког притиска;</p> <p>– препозна опасност када се нађе у великој групи људи и заштити се;</p>
<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</b></p> <p><b>Симулација Народне скупштине</b></p> <p>Одређивање улога и процедура у скупштини.</p> <p>Формирање посланичких група.</p> <p>Избор председника скупштине.</p> <p>Формулисање предлога закона.</p> <p>Скупштинска дебата.</p> <p>Гласање.</p> <p>Евалуација симулације.</p>	<p>IV, V, VI</p>		<p>– учествује у организацији, реализацији и евалуацији симулације Народне скупштине;</p> <p>– у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;</p> <p>– проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.</p>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Уочавање, препознавање, објашњавање, сазнавање, дефинисање друштвених феномена; анализирање, закључивање, сагледавање, илустровање, примењивање, навођење нових примера. Кооперативни рад у малим групама ученика, комуникација наставник ученици, рад у паровима, тимски рад. Вежбају технике за постизање интерактивности у процесу учења. Ученици вежбају симулацију и играње улога, које су веома корисне технике за припремање ученика за различите ситуације са којима ису имали прилику да се суоче.</p> <p>Уочавање препознавање, објашњавање, сазнавање, дефинисање друштвених феномена; анализирање, закључивање, сагледавање, илустровање, примењивање, навођење нових примера.</p>		
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p>Историја, Српски језик, Географија</p>		
<p><b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b></p>	<p>Компетенција за целоживотно учење; Комуникација; Рад с подацима и информацијама; Решавање проблема Сарадња; Одговорно учење у демократском друштву; Одговоран однос према околини</p>		
<p><b>ЕВАЛУАЦИЈА</b></p>	<p>Евалуација се врши континуирано кроз праћење рада ученика током часова кроз усмено излагање на часу, учешћу у дискусијама, раду на пројектима, презентацијама, истраживачким задатцима, организовању акција</p>		

## ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА 8. РАЗРЕД

### **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

#### **РАЗРЕД: 8**

**ЦИЉ:** Циљ учења физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

**Недељни фонд часова: 3**

**Годишњи фонд часова: 102**

#### **Начин реализације**

Исходи и циљ предмета се остварују кроз јединство наставе Физичког и здравственог васпитања, ваннаставних активности (секције, недеља школског спорта, школска такмичења) и ваншколских активности (активности у природи-кресеви и ваншколска такмичења) у складу са програмом. Програм седмог разреда базиран је на континуитету усвојених знања, вештина, ставова и вредности из претходних разреда. Настава Физичког и здравственог васпитања усмерена је према индивидуалним разликама ученика, које се узимају као критеријум у различитом приступу, па самим тим неопходно је упутити ученика или групу ученика, на олакшане или проширене садржаје у часовној, ваннаставној и ваншколској организацији рада. Уколико је неопходно, програмски садржаји се могу реализовати према полу. Дефинисани исходи су основни и незаобилазни елементи процеса планирања наставе и учења. Неопходно је посебну пажњу обратити на исходе које није могуће достићи током једног или више часова, већ је у ту сврху потребно реализовати различите активности током школске године. Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава и практична настава. Теоријска настава се реализује само у случају када не постоји могућност реализације практичне наставе.

Часови Физичког и здравственог васпитања реализују се кроз области које обухватају физичке способности, моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине и физичку и здравствену културу.

**Метод:** Вербална, демонстративна, кружна, комбинована, метода практичног вежбања

**Облици рада :** Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару

**Наставна средства:** Реквизити намењени за рад за одређену врсту спорта

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b> Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој гipкoсти. Вежбе за развој аерoбне издржљивoсти. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	IX, X, IV, V	ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.2.1.22. ФВ.2.1.23. ФВ.3.1.20. ФВ.3.1.21.	– примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању, – упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст,
<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</b> <b>АТЛЕТИКА</b> Техника спринтерског трчања. Истрајно трчање – припрема за крос. Техника штафетног трчања Скок удаљ. Бацања кугле. Бацање „вортекс-а”. Скок увис (леђна техника). Четворобој.	IX, X, V	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.2.1.3. ФВ.2.1.7. ФВ.3.1.3. ФВ.3.1.4. ФВ.3.1.5. ФВ.1.1.5. ФВ.1.1.6. ФВ.2.1.4. ФВ.2.1.7. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.2.1.5. ФВ.2.1.7. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10. ФВ.2.1.6. ФВ.2.1.7. ФВ.2.1.8.	– примени атлетске дисциплине у складу са правилима, – развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике, -скаче у вис и даљ, -баца куглу и вортекс
<b>ОДБОЈКА</b> Основни елементи технике, тактике и правила игре.	X, XI,III	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.	– изведе елементе одбојкашке технике, – примени основна правила одбојке, – користи елементе технике у игри, – примени основне тактичке елементе – учествује на такмичењима између одељења

<p><b>ГИМНАСТИКА</b>  Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Кругови  Греда.</p>	<p>ХII, I, III, IV</p>	<p>ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.19.  ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.19.  ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.19.  ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.19.  ФВ.2.1.9. ФВ.2.1.17.  ФВ.2.1.10. ФВ.2.1.11.  ФВ.2.1.17. ФВ.2.1.14.  ФВ.2.1.17. ФВ.3.1.6.  ФВ.3.1.7. ФВ.3.1.8.  ФВ.3.1.11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела,</li> <li>– примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности,</li> <li>-прескаче прескок различитим техникама,</li> <li>-изводи гимнастичке елементе на круговима,</li> <li>-изводи вежбу на ниској и високој греди</li> </ul>
<p><b>СТОНИ ТЕНИС</b>  Основни елементи технике, тактике и правила игре.</p>	<p>IX</p>	<p>ФВ.1.1.26. ФВ.1.1.27.  ФВ.2.1.24. ФВ.2.1.25.  ФВ.3.1.22. ФВ.3.1.23.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе технике,</li> <li>– примени основна правила игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> </ul>
<p><b>ПЛЕС И РИТМИКА</b>  Вежбе са вијачом.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Енглески валцер.</p>	<p>II</p>	<p>ФВ.1.1.20. ФВ.1.1.21.  ФВ.1.1.22. ФВ.2.1.18.  ФВ.2.1.19. ФВ.2.1.20.  ФВ.3.1.16. ФВ.3.1.17.  ФВ.3.1.18.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прескаче вијачу</li> <li>– изведе кретања у различитом ритму,</li> <li>– игра народно коло,</li> <li>– изведе основне кораке плеса ,</li> <li>– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу,</li> </ul>
<p><b>ФУДБАЛ</b>  Игра уз примену правила.</p>	<p>ХII, I, IV</p>	<p>ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2.  ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2.  ФВ.3.1.1.ФВ.3.1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе фудбалске технике,</li> <li>– примени основна правила фудбалске игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> <li>– прихвати победу и пораз,</li> <li>– решава конфликти на друштвено прихватљив начин,</li> </ul>

<p><b>КОШАРКА</b> Сложенији елементи технике, тактике и правила игре.</p>	<p>VI</p>	<p>ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе елементе кошаркашке технике,</li> <li>– примени основна правила кошаркашке игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> <li>– прихвати победу и пораз,</li> <li>– решава конфликте на друштвено прихватљив начин,</li> </ul>
<p><b>РУКОМЕТ</b> Игра уз примену правила.</p>	<p>V</p>	<p>ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе рукометне елементе технике,</li> <li>– примени основна правила рукометне игре,</li> <li>– користи елементе технике у игри,</li> <li>– примени основне тактичке елементе</li> <li>– учествује на такмичењима између одељења,</li> <li>– прихвати победу и пораз,</li> <li>– решава конфликте на друштвено прихватљив начин,</li> </ul>
<p><b>ПОЛИГОНИ</b> Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима Полигон са препрекама</p>	<p>X, I, IV</p>	<p>ФВ.1.1.24. ФВ.1.1.25. ФВ.2.1.22. ФВ.2.1.23. ФВ.3.1.20. ФВ.3.1.21.</p>	<p>-примени стечена знања и вештине кроз различите врсте полигона</p>

<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b></p> <p><b>Физичко вежбање и спорт</b></p> <p>Основна подела вежби. Функција скелетно-мишићног система. Основна правила одбојке. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Облици насиља у физичком васпитању и спорту. Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација. Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта. Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама. Повезаност физичког вежбања и естетике.</p> <p><b>Здравствено васпитање</b></p> <p>Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани. Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног конзумирања. Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина). Вежбање у различитим временским условима. Последице конзумирања дувана и алкохола. Вежбање и менструални циклус. Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања</p>	<p>Пре, након или у току часа.</p> <p>Током школске године.</p>	<p>ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.1.2.5. ФВ.2.2.1. ФВ.2.2.2. ФВ.2.2.3. ФВ.3.2.1. ФВ.3.2.2. ФВ.3.2.3.</p>	<p>-врши поделу вежби</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи здраве намирнице у исхрани;</li> <li>– разликује корисне и штетне додатке исхрани;</li> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању,</li> <li>– правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда,</li> <li>– чува животну средину током вежбања,</li> <li>– препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака,</li> <li>– води рачуна о репродуктивним огранима приликом вежбања</li> <li>– вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;</li> <li>– коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;</li> </ul>
<p><b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b></p>	<p>Изводе одређене комплексе вежби и учествују у различитим врстама тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Трче различитим техникама и користе технике скакачке и бацачке дисциплине. Користе елементе технике и примењују правила игре у току одбојкашке, фудбалке, кошаркашке и рукометне игре. Користе елементе технике и примењују правила игре у стоном тенису. Изводе вежбе на тлу и вежбе карактеристичне за одређене справе за гимнастику. Савладавају препреке у склопу различитих полигона који се реализују након усавршавања моторичких садржаја. Дискутују и учествују у изради презентација. Примењују стечена знања у стварном животу и раду.</p>		

<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Биологија, Физика, Историја, Музичка култура, Техника и технологија, Информатика и рачунарство, Хемија
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Целоживотно учење; Решавање проблема; Вештина сарадње; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Естетичка компетенција
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Техника и технологија**

**РАЗРЕД: Осми**

**ЦИЉ:** Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

**Годишњи фонд часова: 68**

**Недељни фонд часова: 2**

**Начин реализације**

Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи – глобални план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Дефинисани исходи олакшавају наставнику даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности. Настава се не планира према структури уџбеника, јер ученици не треба да уче лекције по реду, већ да истражују уџбеник као један од извора података и информација како би развијали међупредметне компетенције. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања.

Припрема за час подразумева дефинисање циља часа, конкретизацију исхода у односу на циљ часа, планирање активности ученика и наставника у односу на исходе, начин провере остварености исхода и избор наставних стратегија, метода и поступака учења и подучавања (водећи рачуна о предзнању, тј. искуству ученика, које ће ученицима омогућити да савладају знања и вештине предвиђене дефинисаним исходима).

Посете музејима технике, сајмовима и обиласке производних и техничких објеката треба остваривати увек када за то постоје услови, ради показивања савремених техничких достигнућа, савремених уређаја, технолошких процеса, радних операција и др. Када за то не постоје одговарајући услови, ученицима треба обезбедити мултимедијалне програме у којима је заступљена ова тематика.

С обзиром да је настава технике и технологије теоријско-практичног карактера, часове треба реализовати поделом одељења на 2 (две) групе, са највише 20 ученика. Програм наставе и учења треба остваривати на спојеним часовима.

**Метод:** Монолошка, дијалогска, практична и демонстративна, метода пројектне наставе, проблемска, истраживачки рад

**Облици рада :** Фронтални, индивидуални, групни, у пару

**Наставна средства:** Прибор за мерење и контролу у електротехници ;Комплекти за конструкторско моделовање;Алат, прибор и материјали; Рачунари; Уџбеник

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
<p><b>ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ</b></p> <p>Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.</p> <p>Електрична инсталација – опасност и мере заштите.</p> <p>Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност.</p> <p>Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике</p>	IX		<ul style="list-style-type: none"> <li>– процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;</li> <li>– анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;</li> <li>– образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</li> <li>– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;</li> </ul>
<p><b>САОБРАЋАЈ</b></p> <p>Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике.</p> <p>Хибридна возила.</p> <p>Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.</p> <p>Основи телекомуникација.</p>	IX, X		<ul style="list-style-type: none"> <li>– упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним;</li> <li>– разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</li> <li>– користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;</li> </ul>
<p><b>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b></p> <p>Основне компоненте ИКТ уређаја.</p> <p>Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.</p> <p>Основни симболи у електротехници.</p> <p>Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.</p> <p>Израда и управљање електромеханичким моделом.</p>	X, XI, XII		<ul style="list-style-type: none"> <li>– класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;</li> <li>– процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;</li> <li>– црта електричне шеме правилно користећи симболе;</li> <li>– користи софтвере за симулацију рада електричних кола;</li> <li>– састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;</li> </ul>



<p><b>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА</b></p> <p>Електроенергетски систем.</p> <p>Производња, трансформација и пренос електричне енергије.</p> <p>Обновљиви извори електричне енергије.</p> <p>Електроинсталациони материјал и прибор.</p> <p>Кућне електричне инсталације.</p> <p>Састављање електричних кола</p> <p>Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром.</p> <p>Електричне машине.</p> <p>Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.</p> <p>Основни електронике.</p> <p>Рециклажа електронских компоненти.</p>	<p>ХП, I, II, III,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;</li> <li>– анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;</li> <li>– разликује елементе кућне електричне инсталације;</li> <li>– повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;</li> <li>– користи мултиметар;</li> <li>– анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;</li> <li>– класификује електронске компоненте на основу намене;</li> <li>– аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</li> </ul>
<p><b>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</b></p> <p>Моделовање електричних машина и уређаја.</p> <p>Огледи са електропанелима.</p> <p>Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.</p> <p>Израда једноставног школског работа сопствене конструкције или из конструкторског комплета.</p> <p>Рад на пројекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– израда производа/модела;</li> <li>– управљање моделом;</li> <li>– представљање производа/модела.</li> </ul>	<p>III, IV, V</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;</li> <li>– креира документацију, развије и представи бизнис план производа;</li> <li>– састави производ према осмишљеном решењу;</li> <li>– састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;</li> <li>– представи решење готовог производа/модела;</li> <li>– процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</li> </ul>

<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<p>Да анализирају утицај развоја наведених области на савремен начин живота. Правилну употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству. Истраже предности и недостатке возила на електрични и хибридни погон и упореде их са конвенционалним возилима користећи интернет сервисе (електронску пошту, видео конференције, кратке поруке) или мобилне апликације. Цртају електричну шему и користе рачунарску симулацију за приказ њеног функционисања; састављају електричну шему на радном столу и демонстрирају њен рад; управљају електромеханичким моделима користећи ИКТ и интерфејс; ученици самостално или групно учествују са циљем истраживања карактеристика рачунарских компоненти. Цртају шеме струјних кола: практично састављају струјна кола кућне електричне инсталације; Спајају елементе струјних кола уз помоћ пинова на монтажним испитним плочама или лемљењем;</p> <p>ученици користе мултиметар за мерење електричних величина; израђују мултимедијалне презентације по један уређај у домаћинству. Кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине кроз моделовање електричних машина и уређаја; Израђују ученичке пројекте, од графичког представљања замисли, преко планирања, извршавања радних операција, маркетинга до процене и вредновања; ученици користе податке из различитих извора,</p> <p>самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације производа/модела користећи ИКТ, израђују производ/модел, поштујући принцип економичног искоришћења материјала.</p>
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Информатика и рачунарство; Историја; Екологија; Физика
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Целоживотно учење; Решавање проблема; Вештина сарадње; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама; Предузимљивост и предузетничка компетенција.
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	

## **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство**

### **РАЗРЕД: Осми**

**ЦИЉ:** Учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

### **Недељни фонд: 1**

### **Годишњи фонд часова : 34**

### **Начин реализације**

Наставни програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним исходима, односно да планира како да оствари исходе, које методе и технике да примени, као и које активности ће за то одабрати. Дефинисани исходи показују наставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, исходе предвиђене програмом треба разложити на мање који одговарају активностима планираним за конкретан час. Треба имати у виду да се исходи у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за друге потребно више времена, више различитих активности и рад на различитим садржајима. Исходе треба посматрати као циљ коме се тежи током једне школске године. Наставу у том смислу треба усмерити на развијање компетенција, и не треба је усмерити само на остваривање појединачних исхода.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика, и настојати, где год је то могуће, да ученици самостално изводе закључке. Основна улога наставника је да буде организатор наставног процеса, да подстиче, организује и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да, осим уџбеника, користе и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.

**Метод:** Дијалогска, монолошка, рад на рачунару, вежбање, демонстрација на рачунару

**Облици рада :** Фронтални, индивидуални, рад у групи

**Наставна средства:** Рачунар, уџбеник, табла

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма</b>	<b>Време Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>
<p>ИКТ</p> <p>Радно окружење програма за табеларне прорачуне.</p> <p>Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....).</p> <p>Формуле и функције.</p> <p>Примена формула за израчунавање статистика.</p> <p>Сортирање и филтрирање података.</p> <p>Груписање података и израчунавање статистика по групама.</p> <p>Визуелизација података – израда графикона.</p> <p>Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу.</p> <p>Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).</p>	<p>IX, X,XI</p>		<p>зна да направи табелу жељеног изгледа–зна да унесе разне врсте података у табелу–примени формулу унутар табеле–зна основне функције за сабирање, просек, минимум и максимум–уметање и форматирање готових графичких објеката (слике, дијаграми, симболи ...)-израда графикона на основу унетих података–форматирају страницу и припреме за штампу–одаберу одређене странице и број копија –штампају.</p>
<p><b>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</b></p> <p>Заштита личних података.</p> <p>Права детета у дигиталном добу</p> <p>Отворени подаци.</p>	<p>XI</p>		<p>разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</p> <p>– разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</p> <p>– разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</p> <p>– објасни појам „отворени подаци”; унесе серију (низ) података</p>

<p><b>РАЧУНАРСТВО</b></p> <p>Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter, Оцтаве, R, ...).</p> <p>Унос података у једнодимензионе низове.</p> <p>Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање).</p> <p>Графичко представљање низова података.</p> <p>Унос и представљање табеларно записаних података.</p> <p>Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...).</p> <p>Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).</p> <p>Груписање података и одређивање статистика за сваку групу.</p>	<p>XII,I, II,III</p>		<p>– изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);</p> <p>– графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);</p> <p>– унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их;</p> <p>– изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);</p> <p>– изврши анализе које укључују статистике по групама;</p>
<p><b>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАЦИ</b></p> <p>Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).</p> <p>Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација).</p> <p>Отворени подаци.</p> <p>Инфографик.</p> <p>Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).</p> <p>Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p> <p>Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.</p> <p>Вредновање резултата пројектног задатка.</p>	<p>III IV.V</p>		<p>сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</p> <p>– сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;</p> <p>– самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;</p> <p>– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</p> <p>– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</p> <p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</p>

<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Посматрају–слушају–активно учествују (постављају питања)–раде типске примере уз помоћ наставника–самостално раде вежбе на рачунару–препознају окружење програма–схватају разлику између табеле у Word-у и Excel-у –схватају логичке сличности између Office програма–повезују стечена знања са примерима из свакодневног живота–записују путање за извођење најбитнијих поступака. Воде потребне белешке о упутствима за извођење вежби. Решавају задатке које поставља наставник у вези са интернетом и његовим сервисима WWW-ом и организују рад на рачунару према упутству наставника. Успостављају међусобну комуникацију користећи своје школске и кућне рачунаре. Интересују се за ову врсту проблема које је могуће решити користећи усвојени програмски језик. Демонстрирају стечено знање на решавању конкретних проблема. Развијају однос за тимски рад. Унутар групе која раде на пројекту–самосталан ученички рад на прикупљању података –заједнички избор и сортирање прикупљених података–дискутовање и анализирање–дијалог са наставником –употреба програма и алата за израду програма–презентовање урађених пројеката одељењу или широј заједници
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Енглески језик, српски језик, историја, географија, биологија, математика, ликовно, физичко и здравствено васпитање, Рад на часу је у корелацији са наставним садржајима бројних предмета (у зависности од одабира пројектне теме).
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Одговорно учешће у демократском друштву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција, Предузимљивост и предузетничка компетенција.
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Праћење ученика се остварује кроз: - посматрање; - праћење ангажовања ученика; - белешке; - задовољство ученика на часу; - практичне вежбе на рачунару - иницијалне тестове - представљање резултата пројектног задатка, дискусија и процена/самопроцена урађеног (обезбеђују се услова што успешније излагање, усмеравање дискусије и евалуација урађеног са прецизном повратном информацијом.